

II श्री गोकुलेशो जयति II

॥ श्री कृष्णाय नमः ॥

॥ श्री गोपीजन वल्लभाय नमः ॥

॥ श्रीमदाचार्यारण्य-कमलेभ्यो नमः ॥

॥ श्री गुंसाईजी - परम - दयालवे नमः ॥

॥ श्याम सुंदर श्री यमुने नमः ॥

॥ श्री गोकुलेश चरणकमलेभ्यो नमः ॥

॥ श्री गुरवे नमः ॥



नमामि गोकुलाधिशं, लीला भातुष विग्रहभुम्;
ब्रजधिशं विश्वावल्लुभं, पार्वति प्रालु वल्लभम् ॥१॥
नमामि श्रपति देवं, वल्लभं विकुलात्मजं;
यत् केशति सदाशुभे, मंगलजन वर्जिते ॥२॥
वन्दे गोकुलाधिशं, लगवतं कृपानिधिं;
पायने यामुने जतः, इत्थौ घोरे द्विजेषुभः ॥३॥
मायावादि सिद्धुपादि प्रतिभंघ निवारकं;
द्वर्षिहा महांधानां, पायांभो लसत लूपलु ॥४॥
जहंगिरात रक्षिता माला, धर्मात् रक्षिता जनाः
सिद्धुपात् रक्षितो धर्मा, पातुव पार्वतिपति ॥५॥
वल्लभाय विकुलनंदाय, पार्वतिपत्ये परमात्मने;
विरह कवेशनाराय, श्रीं इक्ष्मणीनंदाय नमो नमोः ॥६॥
जयो धन्य विकुल सुवन, प्रगट वल्लभप्रसि
प्रभल प्रलु करी तिलक माला राप्ती ॥७॥

II श्री गोकुलेशो जयति II

॥ श्री कृष्णाय नमः ॥

॥ श्री गोपीजनवल्लभाय नमः ॥

॥ श्रीमदाचार्यारण्य-कमलेशो नमः ॥

॥ श्री गुसाईछ-परम-दयाक्षवे नमः ॥

॥ श्याम सुंदर श्री यमुने नमः ॥

॥ श्री गोकुलेश रण्यकमलेशो नमः ॥

॥ श्री गुरुवे नमः ॥

चिन्तासन्तानहन्तारो यत्पादाम्बुजरेणवः ।
स्वीयानां तान्निजाचार्यान् प्रणमामि मुहुर्मुहुः ॥
यदनुग्रहतो जन्तुः सर्वदुखातिगो भवेत् ।
तमहं सर्वदा वन्दे श्रीमद्वल्लभनन्दनम् ॥
अज्ञानतिमिरान्धस्य ज्ञानाञ्जनशलाकया ।
चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरुवे नमः ॥
नमामि हृदये शेषे लीलाक्षीराब्धिशायिनम् ।
लक्ष्मीसहस्रलीलाभिः सेव्यमानं कलानिधिम् ॥
चतुर्भिश्च चतुर्भिश्च चतुर्भिश्च त्रिभिस्तथा ।
षड्भिर्विराजते योऽसौ पञ्चधा हृदये मम ॥
गोकुलस्य तु यो गोप्ता पुष्टिसुपथरक्षिता ।
जनिता तुर्यवंशस्य गोकुलेशं नमामि तम् ॥
श्रीगोकुलपतेर्नित्यं शुभदमास्पदं महत् ।
श्रीवल्लभमते निष्ठं तुर्यपीठं वयं नुमः ॥
यस्य दर्शनमात्रेण भवेत्त्रैत्रोत्सवो नृणाम् ।
सदानन्दस्वरूपं तं देवकीनन्दनं नुमः ॥
निस्सृत्य यन्मुखाम्भोजाद्दर्शनं दर्शनं भवेत् ।
पथसन्दर्शकं भक्त्या देवकीनन्दनं नुमः ॥
अविद्यारूपसंसारे सुविद्याप्रापको जनान् ।
श्रीदेवकीसुतपादानां पादरेणुर्प्रसीदतु ॥
बुद्धिप्रेरककृष्णस्य पादपद्मं प्रसीदतु ।
ध्यानाऽसमर्थजीवानामस्माकं सर्वदा स्वतः ॥

१ २ ३ ४

श्री गोकुलेशो जय जय कार

५ ६ ७ ८

श्री गोकुलेश हे सबके साथे

९ १० ११ १२

श्री गोकुलेश हे सबको ध्याता

१३ १४ १५ १६

श्री गोकुलेश पर मन मेरा डोला

१७ १८ १९ २०

श्री गोकुलेश हे सबको ईश्वर

२१ २२ २३ २४

श्री गोकुलेश को नमस्कार शीश

અષ્ટ સમય- અષ્ટ સખાની ભાવનાનું ઘોળ

૨ ❧ અષ્ટ સમય અને અષ્ટ સખાની ભાવનાનું ઘોળ ❧

ચાલો સખી આપણે શ્રીજી જઈએ રે,
નિત્ય ઉઠી શ્રી યમુનાજીમાં નહાઈએ રે;
ત્યાં જઈ દર્શનનાં સુખ લઈએ...ચાલો ૦ (ટેક)

પ્રથમ દર્શન મંગળા તણાં, સ્વરૂપ શ્રી નવનીત લાલ;
પરમાનંદ દાસ કીર્તન કરે, તોક સખા વ્રજબાલ.
શ્રી નવનીત લાલમાં આસક્તિ અનૂપ રે,
એ છે ચંદ્ર સખીતું સ્વરૂપ રે;
ગ્વાલ પગા શૃંગાર અનૂપ...ચાલો ૧

બાલ લીલા અનુભવ કરો, શ્રવણ પ્રાગટ્યતું સ્થાન;
પ્રથમ દ્વાર ગિરિરાજજીતું, સુરભિ શ્યામ તમાલ.
બીજાં દર્શન શૃંગારનાં કરીએ રે,
શ્રી ગોકુલ ચંદ્રમાજીમાં ચિત્ત ધરીએ રે;
નંદદાસનાં કીર્તન અનુસરીએ...ચાલો ૨

ભોજ સખા સારસ્વત કલ્પમાં, સખી ઈન્દુલેખા પ્રમાણ;
આસક્તિ શ્રી ગોકુલ ચંદ્રમાં, ફેંટા શૃંગાર વખાણ.
રાસ લીલાને અનુભવ કરીએ રે,
ધ્યાન ઉઠર સ્થાનતું ધરીએ રે;
માનસી ગંગા પીપર પેડ જઈએ...ચાલો ૩

ત્રીજાં દર્શન ગ્વાલનાં, આપે શ્રી દ્વારિકાનાથ;
ગોવિંદ સ્વામી કીર્તન કરે, શંખ ચક્ર ધર્યાં હાથ.
સારસ્વત કલ્પમાં સખા શ્રીદામા રે,
નિત્ય લીલામાં સખી છે ભામા રે;
શુભ શ્રી દ્વારિકાનાથની શ્યામા...ચાલો ૪

ચિત્પોરનો શૃંગાર છે, હિંડોરા લીલા જણ;
પ્રાગટ્ય પ્રભુ નેત્ર સ્થાનથી, દર્શન ગ્વાલ વખાણ.

ગોવિંદ સ્વામીની કદમ ખંડી જઈએ રે, [૩
ઐશવત કુંડ પર રહિએ રે;
ત્રીજી દ્વાર ગિરિરાજજીતું કહિએ...ચાલો ૫

ચોથાં દર્શન રાજભોગનાં, જઈ નિરખો શ્રીનાથ;
કુંભન દાસ કીર્તન કરે, ઉભા નિકુંજે વ્રજનાથ.
સારસ્વત કલ્પમાં અર્જુન જાણે રે,
નિત્ય લીલામાં વિશાખા પ્રમાણે રે;
આસક્તિ શ્રીનાથજીમાં જાણે...ચાલો ૬

શૃંગાર ધર્યાં કુલ્હે તણાં, નિકુંજ લીલાને દુવાર;
પ્રાગટ્ય પ્રભુ હૃદય સ્થાનથી, દર્શન દીન દયાલ.
ઠોર આન્યોર માં સદુપાંડે રે,
સદા શ્રીજી સ્વરૂપે બિરાજે રે;
ચોથું દ્વાર ગિરિરાજજીતું ગાળે...ચાલો ૭

પાંચમાં દર્શન ઉત્થાપન તણાં, આપે શ્રી મથુરેશ;
 સૂરદાસ કીર્તન કરે, નટવર ગાદ સુરેશ.
 સારસ્વત કલ્પમાં કૃષ્ણસખા કલિએ રે,
 નિત્ય લીલામાં ચંપકલતા લલિએ રે;
 આસક્તિ શ્રી મથુરેશમાં કલિએ...ચાલો ૮
 પાગ શૃંગાર ખનાય કે, માનલીલા સુખકંદ;
 પ્રાગલ્ય પ્રભુ મુખાર-વિંદથી, ગોચારન આનંદ.
 ચંદ સ રોવરની કંદરા માં હે રે,
 સદા રસ રૂપે ષિરાજે રે;
 પાંચમું દ્વાર ગિરિરાજજીવું ગાળે...ચાલો ૯
 છઠ્ઠાં દર્શન ભોગ શૃંગારનાં, આપે શ્રી ગોકુલનાથ;
 ચતુર્ભુજદાસ કીર્તન કરે, યુગલ સ્વામિની સાથ.
 સારસ્વત કલ્પમાં સખા સુખાહુ રે,

૪] નિત્ય લીલામાં મુશીલા સખી ત્યાંહિ રે;

ગોકુલનાથજીમાં આસક્તિ આહિં...ચાલો ૧૦
 સહેરનો શૃંગાર છે, અન્નકુટ લીલા જાણુ;
 પ્રાગલ્ય પ્રભુ હસ્ત કમલથી, ભોગદર્શન ઉર આણુ.
 રૂંદકુંડ ઉપર નિવાસ રે,
 આમલીના પેડ નીચે વાસ રે;
 એવી અન્નકુટ લીલાની હૃદે આસ...ચાલો ૧૧
 સાતમાં દર્શન સંધ્યા આરતી, આપે શ્રી વિકુલનાથ,
 છીતસ્વામી કીર્તન કરે, કટિ પર ધર્યાં દોઉ હાથ.
 સારસ્વત કલ્પમાં સખા સુખલ રે,
 નિત્ય લીલામાં પદ્મા સહચરી નિર્મલ રે;
 શ્રી વિકુલનાથજીમાં આસક્તિ અતૂલ...ચાલો ૧૨
 શૃંગાર સખ્યો દુમાલા તણો, સદા શ્રી વિકુલનાથ;
 પ્રાગલ્ય પ્રભુ કટિ સ્થાનથી, નિજજન કીધા સનાથ.
 સુંદર દર્શન સંધ્યા આરતિ રે,
 અપસરા કુંડે, રમણ રસ પાંતિ રે;
 શ્યામ તમાલનું દ્વાર સાત...ચાલો ૧૩
 આઠમાં દર્શન શયનનાં, આપે શ્રી મદન મોહન;
 કૃષ્ણદાસ કીર્તન કરે, છબિ ખની અતિ સોહન.
 સારસ્વત કલ્પમાં મુખલ જાણુ રે,
 નિત્ય લીલામાં લલિતા પ્રમાણુ રે;
 આસક્તિ શ્રી મદન મોહનજીમાં જાણુ...ચાલો ૧૪
 શૃંગાર ધર્યો છે મુકુટનો, શ્રી મન્મથ મોહનલાલ;
 સખા પ્રાગલ્ય શ્રી ચરણથી, વેણુ વગાડી રસાલ.
 ષિલ છુ કુંડ રાજે કૃષ્ણદાસ રે,
 શ્યામ તમાલ નીચે છે વાસ રે;
 વૃક્ષ નીચે ગિરિરાજજીવું દ્વાર આઠ...ચાલો ૧૫

આ સોળ ગ્રંથોનાં નામ ક્રમસર યાદ રાખવા માટે મુશ્કેલી પડે છેને? તેનો
 પણ ઉપાય છે. મોટાંઓએ એક શ્લોક બનાવ્યો છે. તે યાદ રાખીશું તો ૧૬
 ગ્રંથોનાં નામ ક્રમવાર યાદ આવી જશે. આ રહ્યો એ શ્લોક -

યમુના બાલ મુક્તાશ્ચ પુષ્ટિ સિદ્ધાન્ત રત્નમ્ અ ।

વિવેક કૃષ્ણ ચતુર્ભક્તિ જ પ સન્યા નિ સેવના ॥

(૧) યમુના = યમુનાજી ૨) બાલ = બાલબોધ (૩) મુક્ત =
 સિદ્ધાન્તમુક્તાવલિ (૪) પુષ્ટિ = પુષ્ટિપ્રવાહમર્યાદાભેદ (૫) સિદ્ધાન્ત =
 સિદ્ધાન્તમુક્તાવલિ (૬) રત્નમ્ = નવરત્ન (૭) અ = અંતઃકરણપ્રબોધ (૮) વિવેક
 = વિવેકધેર્યાશ્રય (૯) કૃષ્ણ = કૃષ્ણાશ્રય (૧૦) ચતુર = ચતુઃશ્લોકી (૧૧)
 ભક્તિ = ભક્તિવર્ધિની (૧૨) જ = જલભેદ (૧૩) પ = પંચપદ્યાનિ (૧૪)
 સન્યા = સંન્યાસનિર્ણય (૧૫) નિ = નિરોધલક્ષણ (૧૬) સેવના = સેવાફલમ્

ॐ (अष्ट समय-अष्ट सभानी भावनाना धाण)			
१	२	३	४
कथा समयना दर्शन	कथा स्वरूपमा आधारित ?	अष्ट सभाना नाम	सास्त्रत इतरनी लीलामा रचना
१ भंगला	श्री नवनीत-प्रियाल	श्री परमानंद-दासल	तोक सभा
२ शृंगार	श्री गोकुल-चंद्रमाल	श्री नंद दासल	बोग ,,
३ ग्वाल	श्री द्वारिका-नाथल	श्री गोविंद स्वामी	श्री दामा ,,
४ राजबोग	श्री नाथल	श्री कुंभन दासल	अर्जुन ,,
५ उत्थापन	श्री मथुरेशल	श्री सूरदासल	कृष्ण ,,
६ बोग	श्री गोकुल-नाथल	श्री चतुर्ध्व-दासल	सुगालु ,,
७ शिष्टा श्राद्धा	श्री विठ्ठल नाथल	श्री छीत स्वामी	सुभल ,,
८ श्रापन	श्री महन-मोहनल	श्री कृष्ण दासल	नयन ,,

प्रभाणु) आठ-दर्शन, स्वरूप अने सभानी भाव ॐ				
१	२	३	४	५
लीलामा सभी स्वरूप	शृंगार	कृष्ण कयी लीला वक्ष्यी ?	प्रसृत शीर्षक	कर्ममा निवास स्थल द्वार
चंद्रसणी	ग्वाल-पगा	पाल लीला	श्रवणु	सुरभि कुंड
धंहुलेभा	कैंटा	रास लीला	उदर	मानसी गंगा
भामा	टीपारो	छिंदोरा लीला	नेत्र	गोविंद स्वामीनी कदम भंडी
विशाभा	कुहंडे	निकुंज लीला	हृदय	आन्यार जमनावता
चंपक-लता	पाग	मान लीला	मुभारविंद	पारासोली चंद्र सरोवर
सुशीला	सहेरा	अन्नकुंड लीला	श्रीहरत	रुद्र कुंड
पद्मा	दुमाला	जन्म लीला	कटि	अपसरा कुंड
ललिता	सुकुंड	रास लीला	चरणु	भिलछु कुंड

रसियो रसे लयो रे ल्यालो

रसियो रसे लयो रे ल्यालो श्री विठ्ठल वर वरदाता रे प्रज वनिताये बयो रे अमनी छनी उजर लेह लानी रे नागर नंद लहो रे नवर नारी ने गाये गीत रे ल्यालो लागे धलो रे प्यारो प्रेम उपजये प्रीत रे सुंदर शामपा रे हरि भाश हैया डेय हर रे प्रीतग भातपा रे मारा प्राणायुज आधार रे लागे हरि मोठडा रे रसियो रास रगलानो लोगी रे वल्लल प्रणु दीठडा रे अथी सधा रहीये अंजोनी रे लागी मने नेह जडी रे अथी अपगा डेम रहेवाच रे नीरभुं धडी धडी रे सुभडा डेजी अजानप डेवाय रे लोडी मने जेलजां रे ल्यालो श्री वृंदावनना मंद रे शैथर आक्षमां रे स्तोहिये लारागां जेल मंद रे उलो अललेलडी रे गुजन श्री यमुनाजने लीह रे लालस धेलजो रे वेख वगाडे हपदर वीर रे लेमी येमे नपा रे जेवा वशोदाय ना डाल रे मरनदा रपा रे वल्लल प्रणु लोणुं शुं द्याम रे दीखी धं डुं रे धेवा जीरदीनी संग रे दीरक नव धं रे आपुर डीधुं गां गुं मने जेप लारवाले मशे रे जठं श्री कमुनाजने धार रे हरिहर भेलक्रे रे आग आवा रीडे पार रे नीरभुं नयना लारी रे अजनी शामलीयागुं डेप रे छरभुं हैडा लारी रे सर्वस्य डोमप श्याम स्वयं रे लोणुं मने नव गगे रे मारा सर्वस्य नंदुंगार रे मने डेडे लगे रे दास वल्लल प्रणु प्राण आधार रे प्रीतनी पारडी रे जेने लागी होय वे जाले रे

गुण धरे भवती रे नीलज थाये ते रस भाले रे
प्रेम ज्यां नेम नहि रे जहां पडो त्यां शानी प्रीत रे
नेम ज्यां प्रेम नहि रे जगत लगतनी अपयानी प्रीत रे
प्रीत छे मारे रे सखनी शोभनीयानी सख रे
मेकी नथी वारे रे अपने बेयाप्य अउने हाथ रे

तन मन सोपियुं रे हवे बे धनार होय तो धाम रे
लगेलन अपियुं रे धम गुणल जहा नाम रे
उपल शुं रे उहुं रे गुणने डीगुडाना डोड रे
डोडका नय डहुं रे हरेमे हेतु जोडा जोड रे
प्रीत प्रगरे उहुं रे सखनी शोने रामु छापुं रे
हरम हेतु हेतु रे मारा मनमा गान्या गायुं रे
मेमा लय हुःम हयुं रे हतु नेम मुडी डेरुं खाल रे
दुरीवन हेमा लगे रे मारे स्वस्वम नंद्युन लाल रे
प्राणना प्राण सानी रे जगन जसोदागुना डान रे
रामु हेतु लगी रे वल्लल प्रपु शुं लोड्युं ध्यान रे
रस रसिया लगे रे मीठडो लोड्यो नेने लन रे
मिवा प्रेम धलो रे सोप्या तन मंज मे वली धन रे
पुनमां वाय छे रे ओ रस उमंठ्यो अंगोअंग रे
अठपड छे ठण्यो रे रगत रस वट्यो अउि छे रे
रस छे प्रीतनो रे लउके लेवां छुं लोड रे
अधररस लहेरनो रे सुतपनि लविधा धरणा डार रे
ललीना लाल शुं रे उरली अहनिंश आनंद प्रिय रे
मिवास जोपाल शुं रे जेने हरिनी सख हेल रे
धन्य प्रकवाशीओ रे धन्य श्री गोकुप वसुना लीर रे
अधरस आंगले रे लीम रसमां रखाट न होर रे
सुंछा साहेलडी रे मारे नंदकुंवर शुं रनेह रे
ज्यां शुं रे उहुं रे मारा प्राणगुन धन ओह रे
हरि हेमा लगे रे मारा मिजडा डेरुं मोर रे
गहनतना नलि रे मारा डोपवडानी डोर रे
छे लपयलीओ रे ओ पर आने अमुं व्हाल रे
सानी हुं शुं रे उहुं रे जोडु शासरीयापुं खाल रे
आपि हुं अउंकी रे मने मने मनीओ डान रे
गुम जोड्या लण्यो रे डीपी आंगलेडी मां रान रे
हुं सख गुं वारे गुंने लोडी श्री वृंदावन रे
सखनी शुं रे उहुं रे न मुंछे रजनी ने डंछे हिल रे
व्हामे मने लोपनी रे सोरी लहुं मां मिन रे
वल्ललना रसानी मया रे मारा प्राणगुन धन ओहरे - रसिया रस लोप्यो

શ્રીનાથજીનું ઘોળ

આલો તો શ્રીજી જઈએ રે, શ્રીસુખ સુંદર જોવાને,
 આવો તો તત્પર થઈએ રે-શ્રીસુખ ૧
 મને ઘરમાં લાગે ઘેલું રે, હું તો કાંઈ ન સમજું પહેલું રે-શ્રીસુખ ૨
 હું તો ઘરનો ધધો બૂલી રે, હું તો અગોઅંગ કૂલી રે-શ્રીસુખ ૩
 મને ભૂળે લોજન નવ ભાવે રે, સેજડીએ નિદ્રા ન આવે રે-શ્રીસુખ ૪
 મારા મનમાં મનોરથ બસિયા રે, મારું કામ સકામે ધસીયું રે-શ્રીસુખ ૫
 વહાલે મોરલીમાં કામણ કીધાં રે, મારાં તનમનને હરી લીધાં રે-શ્રીસુખ ૬
 કોઈ નંદજીનો લાલ મિલાવો રે, જસોદાજીના પ્રાણ આધાર રે-શ્રીસુખ ૭
 રસિકરાય ઝિલાવો રે, દાસનો દાસ જાય બલિહારી રે-શ્રીસુખ ૮

૨૭૩. બાર સાગર

૧. આનંદ સાગર શ્રી ગોવર્ધનનાથજી ૨. પરમાનંદ સાગર શ્રી સ્વામીનીજી
 ૩. સુખ સાગર શ્રી યમુનાજી ૪. દીનતા સાગર શ્રી લલિતાજી
 ૫. કૃપા સાગર શ્રી મહાપ્રભુજી ૬. સેવા સાગર શ્રી વિદુલનાથજી
 ૭. શિક્ષા સાગર શ્રી હરિરાયજી ૮. પ્રમાણસાગર શ્રી પુરષોત્તમજી
 ૯. ટીકા સાગર શ્રી ગોપેશ્વરજી ૧૦. ગુણ સાગર શ્રી ગોપીજનજી
 ૧૧. ભક્તિ સાગર શ્રી દામોદરદાસજી ૧૨. કિર્તન સાગર શ્રી સુરદાસજી
 આ બારે સાગરનું સ્મરણ કરીએ તો પ્રભુના ચરણ કમલમાં રહીએ.

૨૭૪. શ્રી ગોવર્ધનકી રહીએ તળેટી

શ્રી ગોવર્ધનકી રહીએ તળેટી, શ્રી ગોવર્ધન કી રહીએ
 નિત્ય પ્રતિ મદન ગોપાલ લાલકે ચરન કમલ ચિત લહિયે - તળેટી
 તન પુલકિત વ્રજ રજમે લોટત ગોવિંદ કુંડમે નહીયે - તળેટી
 રસિક પ્રીતમ હીત ચિતકી બારે શ્રી ગિરધારીજી સોં કહીયે - તળેટી

૨૭૫. એ હી હમારે શ્રીનાથજી

એ હી હમારે શ્રીનાથજી, ભવતારણહાર, જીવ ઉધારણહાર,
 એહી હમારે શ્રીનાથજી
 દેવ ન જાણું દુસરો રે, મન કિયો રે વિચાર,
 મન કિયો રે વિચાર, એહી હમારે શ્રીનાથજી
 યોગ યજ્ઞ તપ જપ સહુ કરે રે, જપ તપ તિરથ અપાર
 જપ તપ તિરથ અપાર, એહી અમારે શ્રીનાથજી
 સોય સબે જીયા વહે ગયો રે, અમને મળ્યા રે મોરાર
 અમને મળ્યા રે મોરાર, એહી હમારે શ્રીનાથજી
 દો અક્ષર 'સુરદાસ' કહે રે, સબ સાર મેં સાર
 શ્રી ગુંસાઈજી મહારાજ, એહી હમારે શ્રીનાથજી

૨૭૨. રાત્રે સૂતિ વખતે બોલવાનું પદ

- જય શ્રીવલ્લભ જય શ્રીવિક્રલ, જય યમુના શ્રીનાથજી
કલિયુગના તો જીવ ઉધાર્યા, મસ્તક ધરિયા હાથજી - ૧
મોર મુગટને કાને કુંડલ, ઉર વૈજયંતિ માલા જી
નાસિકા ગજ મોતી સોહે, એ છબી જોવા જઈએ જી - ૨
આસપાસ ગૌધેનુ બિરાજે, ગ્વાલ મંડળી સાથે જી
મુખ પર વડાલો વેણુ બજાવે, એ છબી જોવા જઈએ જી - ૩
શ્રી ગોકુલમાં વાસો વસિયે, સંત સમાગમ કરીએજી
નિત પ્રતિ રમણ રેતીમાં નાહિએ, ગુલાબ છડી દર્શન કરીએ જી - ૪
જે દર્શન બ્રહ્મા ને દુર્લભ, અપને ઉર ધરીએ જી
'કૃષ્ણદાસ' પ્રભુ ગિરિધર નાગર, ચરણકમલ ચિત્ત ધરીએજી - ૫
શ્રીવૃંદાવન ગોવર્ધન ધામ, રાધા માધવ સુંદર શ્યામ,
હરિદાસ હરિજન કો સેવક, દર્શન દીજો આઠો યામજી - ૬
શ્રીવલ્લભ વિક્રલ મુખથી કહીએ, તો ભવસાગર તરીએ જી.
અન્ય દેવ ઉપાસના તજીયે, તો વર વિક્રલ વરીએજી - ૭
'માધવદાસ' એટલુ માગે, શ્રી ગોકુલમાં અવતરીયેજી -
ક્ષણ ક્ષણ પલ પલ સ્મરણ કીજીએ, ભગવદ નામ નિરંતર લીજેજી - ૮
જય શ્રીગિરિધર જય શ્રીગોવિંદ, જય શ્રીબાલકૃષ્ણજી,
જય શ્રીગોકુલપતિ, જય શ્રીરઘુપતિ, જય શ્રીયદુપતિ શ્રીધનશ્યામજી - ૯
શ્રી ગોકુલવારે નાથ, મેરી દોરી તુમ્હારે હાથજી,
જય જમુના શ્રી ગોવર્ધનનાથ, મહાપ્રભુ શ્રી વિક્રલનાથ- ૧૦
જય જય શ્રી ગોકુલેશ, કલેશ રહે નહિ લેશ,
શ્રી વલ્લભ જુગ જુગ રાજ કરો, શ્રી વલ્લભ જુગ જુગ રાજ કરો- ૧૧
શ્રી વલ્લભ વિક્રલ ગોપીનાથ, દેવકીનંદન શ્રી જહુનાથ,
શ્રી યશોદાનંદન નંદકિશોર, શ્રી મુરલીધર માખણચોર - ૧૨
સૂરદાસ, કૃષ્ણદાસજી, પરમાનંદ કુંભનદાસજી,
ચતુર્ભુજ નંદદાસજી, છીતસ્વામી ગોવિંદદાસજી - ૧૩

- શ્રી વલ્લભદેવકી જય, પ્રાણ પ્યારે કી જય,
શ્રી ગોવર્ધનનાથકી જય, અપને અપને ગુરુદેવકી જય - ૧૪
ચોરાશી વૈષ્ણવ કી જય, બસો બાવન ભગવદીયકી જય
અષ્ટ સખા કી જય, દામોદર હરસાની કી જય - ૧૫
સાતે સ્વરૂપ કી જય, શ્રી ગિરિરાજ ધરન કી જય
શ્યામ સુંદર શ્રી યમુને મહારાણી કી જય - ૧૬
સમસ્ત શ્રી વલ્લભ કુળ પરિવારકી જય
દેશી પરદેશી વૈષ્ણવ કી જય - ૧૭
સમસ્ત વૈષ્ણવને જય શ્રીકૃષ્ણ

શ્રી ગોપીજનવલ્લભાય નમઃ
॥ શ્રીચરણ ॥

બ્રહ્મસંજ્ઞા મત્ર

શ્રી કૃષ્ણઃ શરણં મમ

શ્રી કૃષ્ણઃ શરણં મમ

શ્રી કૃષ્ણઃ શરણં મમ

સાહચર્ય-હૃત્તરો; અનંત; અગણિત, પરિવત્સર-વર્ષ,
મિતકાલબાત-એટલો કાલ વ્યતીત થયો છે, કૃષ્ણવિયોગ-
પૂર્ણપરુષોત્તમ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણથી બુદ્ધ પડ્યા તેથી જનિત
તાપ કલેશાનંદ-(ભગવાનના વિયોગથી) 'જનિત' એટલે
ઉત્પન્ન થયેલ, 'તાપકલેશાનંદ'-એટલે તાપ અને કલેશ,
(ભગવાનથી વિષ્ણુયાનું દુઃખ-તાપ-કલેશ એ વિરહાનંદનું
સ્વરૂપ છે.) તે તાપ-કલેશાનંદ, 'તિરોહાચેઃ-તિરોધાન
થયો છે. એટલે કે, ભગવાનથી વિષ્ણુ પડ્યાનું દુઃખ થતું
નથી એવો અહ-હુ (જીવ), ભગવતે કૃષ્ણાય-પરુષાય-
સંપન્ન સદાનંદ શ્રીકૃષ્ણને (શ્રી ગોપીજનવલ્લભાય -શ્રી
ગોપીજનવલ્લભને) દેહ-પાંચભૌતિક શરીર, ઇન્દ્રિય-આંખ,
કાન વગેરે ૧૦ ઇન્દ્રિયો. આણુ-વાયુ ૧૦, અંતઃકરણાન્નિ-
મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત અને અહંકાર-એ અંતઃકરણ ચતુષ્ટય,
લક્ષ્મી-અને તેમના ધર્મો-દેહથી ચાલવું, આંખથી જોવું,
મનની સંકલ્પ-વિકલ્પાત્મક વૃત્તિ વગેરે, દ્વારા-સ્ત્રી, આગાર-
ઘર, પુત્રામ-પુત્ર અને કુટુંબ; વિત્ત-દ્રવ્યાદિ, ઇલાપરાણિ-
આ લોક અને પરલોક, અંતરમના સાહ-જીવાત્માની સાથે
સમર્પણમિ-સમર્પણ-સારી રીતે અર્પણ-કરું છું.
દાસોહ-હું દાસ છું. 'કૃષ્ણ તવાસ્મિ'-હે કૃષ્ણ ! હું
આપનો છું.

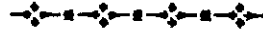
દાસોહ દાસોહ દાસોહ
કૃષ્ણ તવાસ્મિ કૃષ્ણ તવાસ્મિ કૃષ્ણ તવાસ્મિ
કૃષ્ણ તવાસ્મિ કૃષ્ણ તવાસ્મિ

॥ श्री गोकुलेशो जयति ॥

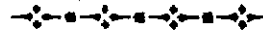
राग गौरी / बिहाग

जय जय जय श्रीमहाप्रभुकी बानी।
श्रीमुख सूर-प्रकाश पूरित तनु, जिनलों वेद-वस्तु जगजानी ॥
यह बानी तिहुं लोक उजागर, वरदा लहे तिनु नित्य बभानी।
जिन पीयूष श्रवण-पुट पूरित, परमानन्द अपरकल दानी ॥
विधि-शिव-शेष देव सब पूजित, महिमा सकल शास्त्र तनु तानी।
श्रुति पुराण सार निश्रय सुन, निर्विवाद वादिन सब मानी ॥
भूतल वे अउभाग कृतारथ, दरस-श्रवण पुन जिन छिय आनी।
'देवकीसुत' गुरुवरदा कृपाबल, विष्णु मुख सुधा सदा मुख लानी ॥

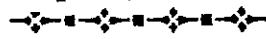
गोस्वामी श्रीदेवकीनन्दनार्यश्री कृत श्रीवल्लभ-वाणी माहात्म्य पद
दादाछने सध्या आरतीमा अंगीकार करावुं।
धन धन छहुनी यत, सायं ५:२०
मार्गशीर्ष शुक्ल ६/५२० कयावुं।



ऐसी कृपा कोन करे
गुड्डु बीना ऐसी कृपा कोन करे
माया तिलक मनोहर बानी
ले शिर छत्र धरे - गुड्डु
भवसागर ते बूडत राजत
दीपक लाथ धरे
सूरश्याम गुड्डु असो समरथ
छीनमें ले उधरे - गुड्डु



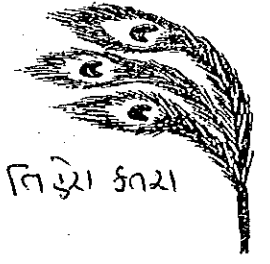
श्री वल्लभप्रभु करुणासागर जगत उजागर गाईये।
श्री वल्लभ के यरणकमलकी बलि बलि बलि हों जाईये ॥ १ ॥
वल्लभी सृष्टि समाज संग मिली छवनको इल पाईये।
श्री वल्लभ गुण गाईये याहीते रसिक कछाईये ॥ २ ॥



दूढ छिन यरणन केरो बरोसो,
दूढ छिन यरणन केरो... बरोसो०
श्री वल्लभ नभयंद्र छटा बिन,
सब जग मांज अधेरो... बरोसो० १
साधन और नहीं या कलिमें, जासूं होय निवेरो,
"सूर" कछा करे द्विविध आधेरो.
बिना मोल को येरो... बरोसो० २



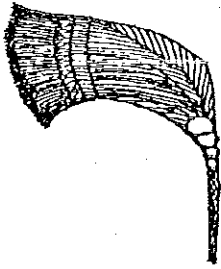
મોરશીખા



તિહરા કતરા



ચંદ્રિકા અને કતરો



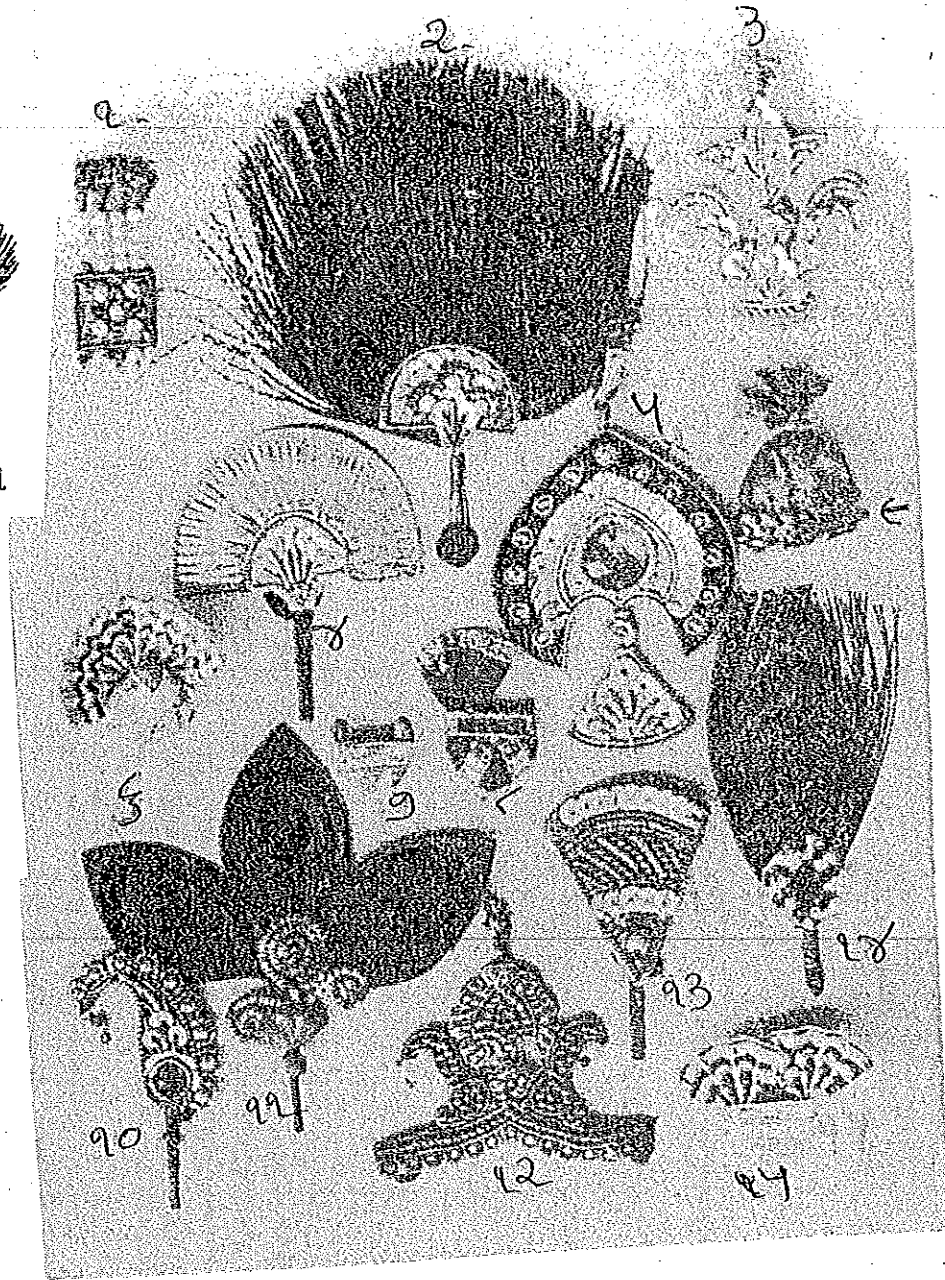
શીખી



શીખી



શીખી અને કતરો



દુહરા કતરા

શ્રી મસ્તકના શૃંગાર

- (૧) સહેરા (૨) મોરપીંછની જોડ (૩) ટીપારો (૪) ઘેરો (કામનો જોડ) (૫) મુકુટ
 (૬) કુલેહ (૭) પાગ (૮) પગો (૯) ટોપી (૧૦) કતરો (૧૧) મોરપીંછની
 ત્રણ ચંદ્રિકા (૧૨) કીરીટ મુકુટ (૧૩) ચંદ્રિકા
 (૧૪) મોરપીંછની ચંદ્રિકા (૧૫) દુમાલો

છબ્બેદાર પાગ પર શીરપેચ ધરાવ્યા પછી કતાર ધરાય, શીખી ધરાય.

દુમાલા પર શીરપેચ ધર્યા પછી બીજા શૃંગાર ધરાય.

જમણી બાજુ શીશકુલ ધરાય.

દુમાલા પર કતારાની ચમક ચંદ્રિકા ધરાય.

દુમાલા પર કામનો કતરો ધરાય.

ગ્વાલપગા ઉપર શીરપેચ ધરાવવું.

શીરપેચ ધરાવ્યા પછી જમણીબાજુ શીશકુલ ધરાવવું.

શીરપેચ ધરાવ્યા પછી કતરા ધરાય, દોહરા કતરા પણ ધરાય,

મોરપીંછની ચંદ્રિકા ધરાય, શીખી ધરાય.

अथ श्री आचार्यजो श्री महाप्रभुजोके पद

(राग भैरव) : प्रातसमें उठि करिये । श्रीलख्मनसुतगान । प्रगट लये वल्लभप्रभु ।
देत भक्ति दान ॥१॥ श्रीविठलेश महाप्रभु । रूपके निधान । श्रीगिरिधर श्रीगिरिधर । उदय
लयो लान ॥२॥ श्रीगोविन्द आनन्दकन्द । कडा भरनों गुन गान । श्रीबालकृष्ण बालकेदि
रूप ही सुखान ॥३॥ श्रीगोकुलनाथ प्रगट कियो-भारग भजान । श्रीरघुनाथलाल देभि ।
भनमथ ही लजान ॥४॥ श्रीजदुनाथ महाप्रभु । पूरन भगवान । श्रीधनश्याम पूरनकाम ।
पोथीमें ध्यान ॥५॥ पांडुरंग विठलेश । करत वेदगान । परमानन्द निरभी लीला थके सुर-
विमान ॥६॥ ❀ १६ ❀

(राग बिलावल) : यरन लग्यो यित मेरो श्रीवल्लभ यरन लग्यो यित मेरो । एन
भिन और कछु नहि भावै । एन यरननको येरो ॥१॥ एनहि छांड और जो धावै । सो भूरभ
जु धनेरो । गोविन्ददास कियो यह निश्चय । सोई ज्ञान भलेरो ॥२॥ ❀ १० ❀

श्रीगुसांईजीनां पद

(राग भिमास) : प्रातसमें श्रीवल्लभसुतको । उठत छि रसना लीजै नाम ।
आनंदकारी प्रभु मंगलकारी । अशुभहरन जनपूरनकाम ॥१॥ याछि लोक परलोकके अंधु । की
कछि सकत तिहारे गुनग्राम । नंददास प्रभु रसिकसिरोमनि । राज करो श्री गोकुलधाम ॥२॥
❀ १३ ❀

(राग भैरव) : श्री गोकुल गामको पेंडो ही न्यारो । मंगलरूप सदा सुभदायक देषियत
तीन लोक उजियारो ॥१॥ जहाँ वल्लभसुत अलय विराजत भक्तजननके प्राशन प्यारो ।
माधोदास बल बल प्रताप बल श्रीविठल सर्वस्व उमारो ॥२॥ ❀ १८ ❀

(राग भैरव) : जै जै जै श्रीवल्लभप्रभु विठलेश साथें । निजजन पर करत कृपा धरत
लाथ साथें । दोष सबै दूर करत भक्तिभाव छिये धरत । काज सबै सरत सदा गावत
गुणगाथें ॥१॥ काडेको देह दमत साधन कर भूरभजन । विद्यमान आनन्द तज यलत कयुं
अपाथें । रसिक यरनशरन सदा रहत हैं बडभागी जन । अपनो कर श्रीगोकुलपति भरत
ताछि साथें ॥२॥ ❀ १७ ❀

गोकुलनाथजी के पद

★ राग भैरव ★ प्रातहि श्रीगोकुलेश गोकुलेश गाऊँ ॥ पूरण पुरुषोत्तम वपु
धरे वदत त्रैलोकनाथ श्री विठलेश नंदन निरखनयन सिराऊँ ॥१॥ श्री वल्लभजू
के शरण आये कलियुग के जेतै जीव उद्धरे समूह तिनहीं कहालों गिनाऊँ ॥ जे
कबहूँक नामलेत तिनहूँ को अभयदेत मांगत रघुनाथ दास निकट रहन पाऊँ ॥२॥

मंगला आरती

★ राग भैरव ★ मंगलं मंगलम् ब्रज भुवि मंगलम् ॥ मंगलमिह श्रीनंदयशोदा नाम स्वकीर्तनमे तद्रूचिरोत्संग सुलालित पालित रूपम् ॥१॥ श्री श्रीकृष्ण इति श्रुति सारं नाम स्वार्तजनाशयतापापहमिति मंगलरावम् ॥ ब्रजसुंदरी वयस्य सुरभीवृंद मृगीगणनिरूपमभावाःमंगल सिधु चयायम् ॥२॥ मंगलमीषत्स्मित-युतमीक्षण भाषणमुन्नतनासापुटगत मुक्ताफलचलनम् ॥ कोमलचलदंगुलिदल संगत वेणुनिनाद विमोहित वृंदावन भुवि जाता ॥३॥ मंगलमखिलं गोपीशितुरति मंथरगति विभ्रममोहितरासस्थितगानम् ॥ त्वं जय सततं गोवर्धनधर पालय निजदासान् ॥४॥

अथ श्री आचार्यजी महाराजोंके ५३

★ राग भैरव ★ प्रातसमय उठ करिये श्रीलक्ष्मणसुत गान ॥ प्रकट भये श्रीवल्लभप्रभु देत भक्तिदान ॥१॥ श्री विद्वलेश महाप्रभु रूपके निधान ॥ श्रीगिरिधर श्रीगिरिधर उदय भयो भान ॥२॥ श्री गोविंद आनंदकंद कहा वरणो गुणगान ॥ श्रीबालकृष्ण बालकेलि रूप ही सुहान ॥३॥ श्रीगोकुलनाथ प्रकट कियो मारग वखान ॥ श्रीरघुनाथलाल देख मन्मथ ही लजान ॥४॥ श्रीयदुनाथ महाप्रभु पूरण भगवान ॥ श्रीघनश्याम पूरणकाम पोथीमें ध्यान ॥५॥ पांडुरंग विद्वलेश करत वेदगान ॥ परमानंद निरख लीला थके सुर विमान ॥६॥

★ राग भैरव ★ भोर भये भावसों ले श्रीवल्लभनाम । हे रसना तू ओर वृथा बके क्यो निकांम ॥ कीजे सेवा रसस्वाद पावें निशदिन गुण गावें ओर सब रस विसरावें यह मन आठो याम ॥१॥ रसिक न कछु ओर करे इन ही में भाव धरे अतिरस अनुपान करें ओर कपट वाम ॥ हरिवश छिनही में होत सगरो भक्तिमारगरूप हृदय वसे अरु रससमूहधाम ॥२॥

अथ श्री गुजरातीके ५६

★ राग भैरव ★ जय जय जय श्रीवल्लभनदन ॥ सुर नर मुने जाकी पदरजवंदन ॥१॥ मायावाद किये जू निकंदन ॥ नाम लिये काटत भवफंदन ॥२॥ प्रकट पुरुषोत्तम चरचत चंदन ॥ कृष्णदास गावत श्रुतिछंदन ॥

★ राग भैरव ★ श्रीगोकुलगामको पेंडो ही न्यारो ॥ मंगलरूप सदा सुखदायक देखियत तीन लोक उजियारो ॥१॥ जहां वल्लभसुत निर्भय विराजत भक्तजनके प्राणनप्यारो ॥ माधोदास बल बल प्रतापबल श्रीविद्वल सर्वस्व हमारो ॥२॥

શ્રીયમુનાજીનાં પદ

(રાગ રામકલી) : તિહારો દરસ મોહિ ભાવેં શ્રીયમુનાજી । શ્રીગોકુલકે નિકટ બહત હો લહરનકી છબી આવેં ॥૧॥ દુઃખહરની સુખકરની શ્રીયમુનાજી જે જન પ્રાત ઉઠ નહાવેં । મદનમોહનજૂકી અતિહી પિયારી પટરાનીજૂ કહાવેં ॥૨॥ વૃન્દાવનમેં રાસ રચ્યો હે મોહન મુરલી બજાવેં । સૂરદાસ પ્રભુ તિહારે મિલનકોં વેદ વિમલ જસ ગાવેં ॥૩॥ ❀ ૨૦ ❀

(રાગ રામકલી) : શ્રી યમુનાજી તિહારોં પુલિન મોહિ ભાવેં । સુરબ્રહ્માદિક ધ્યાન ધરત હેં સો સુપને નહિં પાવેં ॥૧॥ બિયબિય કુંજસદન અતિ સુન્દર સ્યામા-સ્યામ સુહાવેં । ચહું દિશ સકલ ફૂલ અતિ ફૂલે ગુહિ-ગુહિ કંઠ ધરાવેં ॥૨॥ કુસુમનકે બિજના જી સંવારે સખિયન બાંહ દુરાવેં । સૂરદાસ પ્રભુ સખ સુખસાગર દિન-દિન શોભા પાવેં ॥૩॥ ❀ ૨૧ ❀

(રાગ બિભાસ) : દીન જાન મોહિ દીજે શ્રીયમુનાજી । નંદકુમાર સદા વર માંગોં ગોપિનકી દાસી મોહિ કીજે ॥૧॥ તુમ તો પરમ ઉદાર કૃપાનિધિ ચરનસરન સુખકારી । તિહારે વશ સદા લાડિલીવર તુવ તટ કીડત ગિરિધારી ॥૨॥ સખ વ્રજકે જન સંગ મિલ બિહરત અદ્ભુત રાસવિલાસી । તિહારે હિ પુલિન નિકટ કુંજન-દુમ કોમલ સસિ સુખરાસી ॥૩॥ જ્યોમંડલમેં ચંદ વિરાજત ભર-ભર છિરકત નારી । શ્રમજલબસત ન્હાત અતિ રસભર જલકીડા સુખકારી ॥૪॥ રાનીજૂકે મંદિર પાય લગ નિત ઉઠ ભવનકાજ સખ કીજે । પરમાનંદ દાસદાસી વ્હે નંદનંદન સુખ લીજે ॥૫॥ ❀ ૨૨ ❀

જગાવવાનાં પદ

(રાગ-ભૈરવ) : જાગો મેરે લાલ જગત-ઉજિયારે । કોટિ મદન વારોં મુસકનિ પર કમલનયન નયનનકે તારે ॥૧॥ સુરભિ બચ્છ ગોપાલ સંગ લે યમુનાતીર સિધારો મેરે પ્યારે । પરમાનંદ કહત નંદરાની દૂર જિન જાઓ મેરે વ્રજરખવારે ॥૨॥ ❀ ૩૦ ❀

(રાગ-ભૈરવ) : જાગિયે ગોપાલલાલ જનની બલ જાઈ । ઉઠો તાત પ્રાત ભયો રજનીકો તિમિર ગયો ટેરત સખ ગ્વાલબાલ મોહન કન્હાઈ ॥૧॥ ઉઠો મેરે આનન્દકન્દ ગગન ચન્દ મન્દ ભયો પ્રકટયો અંશુમાન ભાનુ કમલન સુખદાઈ । સખા સખ પૂરત બેનુ તુમ બિન ના છૂટે ઘેનુ ઉઠો લાલ તજો સેન સુન્દરવરરાઈ ॥૨॥ મુખતે પટ દૂર કિયો યસોદાકોં દરસ દિયો ઔર દધિ માગ લિયો વિવિધ રસ મિઠાઈ । જેવત દોઊ રામ-સ્યામ સકલ મંગલ ગુનનિધાન થારમેં કછુ જૂઠન રહી માનદાસ પાઈ ॥૩॥ ❀ ૩૩ ❀

(રાગ-ભૈરવ) : પ્રાતસમેં ઘર-ઘરતેં આઈ દેખનકોં સખ ગોકુલનારી । અપનો કૃષ્ણ જગાય યસોદા આનંદ-મંગલ કારી ॥૧॥ સખ વ્રજકુલકે પ્રાણજીવન-ધન યા સુતકી બલિહારી । આસકરન પ્રભુ મોહનનાગર ગિરિગોવર્ધનધારી ॥૨॥ ❀ ૩૭ ❀

કલેવાનાં પદ

(રાગ-ભૈરવ) : છગન-મગન પ્યારે લાલ કીજિયે કલેવા । છીંકેતેં સગરી દધિ ઊખલ ચઠ કાઠ લેહો પહર લેહો ઝગુલિ ફેંટ બાંધ લેહો મેવા ॥૧॥ યમુનાતટ ખેલન જાવો ખેલનકે મિસ ભૂખ ન લાગે કૌન પરી પ્યારે લાલ નિસ-દિનાકી ટેવા । સૂરદાસ મદનમોહન ઘર હી કયોં ન ખેલો લાલ દેહોં ચકડોર બંગી હંસ મોર પરેવા ॥૨॥ ❀ ૪૮ ❀

વસંત આગમ જગાયવેકે પદ ॥ * ॥ સુધર બના સંગ જગી
 મોહનસોં અનુરાગી ॥ ઉરસોં ઉર લપટાયે મેંનસો અંધર સુધારસ પાગી
 ॥ ૧ ॥ આલિંગન ચુબન રસ કીડત પ્રિયકે પ્રેમરસ પાગી ॥ હેમંત
 મનાય લઈ કુંભન પ્રભુસોં અબ આઈ ઋતુ બસંત સુહાગી ॥ ૨ ॥* ॥

બસંત ઋતુકે જગાયવેકે પદ ॥ રાગ બસંત ॥ * ॥ પ્રાતસમે
 ગિરિધરન લાલકો કરત પ્રબોધ જસોદા મૈયા ॥ જગો લાલ ચિરૈયા
 બોલી સુંદર મેરે કુંવર કનહૈયા ॥૧॥ હલધર સંગ લેહો મનમોહન ખેલન
 જાઓ શ્રી વૃંદાવન ધામ ॥ ઋતુ બસંત પ્રપુલ્કિત અતિ દેખયત સુંદરહે
 કાલિન્દી ઠામ ॥૨॥ જનની બચન સુનત મનમોહન કૂલે આનંદ ઉર ન
 સમાય ॥ કૃષ્ણદાસ પ્રભુ બેગ ઉઠે તબ જનની જસોદા કંઠ લગાય
 ॥૩॥ જગહૂ લાલ ગોપાલ ગિરિવરધરન સરસ ઋતુરાજ બસંત આયો
 ॥ પુલે દ્રુમવેલી ફલપુલ મેરે અંબ મધુમ કોકિલ શ્રીર સેન લાયો ॥ ૧ ॥
 જહૂ ખેલન સખ દાર ઠાડે ગ્વાલ ખાઓ ભોજન મધુવ્રત મિલાયો ॥
 સખીભુથન લિયે આઈ હૈ રાધકા મચ્યો હે ગહગડુ રાગ રંગ છાયો ॥૨॥
 સુનતમૃદુ બચન ઉઠે ચોંક નંદલાલ કરલિયે પીચકાઈ સુખલ બુલાયો ॥
 નિરખ મખ હરખ સ્થિય વારિ તનમત પ્રાન સર ચહિ મિમહિ ગિરિ-

ધમારકે દિનમે જગાયવેકો પદ ॥ રાગ બિલાસ ॥ * ॥ જગો
 કૃષ્ણ ખેલો રંગ હોરી અખીર ગુલાલ લિયો ભર ઝોરી ॥ પ્રજ
 નવવધૂ નિકસી ખેલનકોં ઘોખરાયભુટી પોરી ॥૧॥ કછુ ખાવે ભાપા
 છે ફેટ ભર કરો રગમગે બલરામકી જોરી ॥ સંગ સખા લે ખેલન જાઓ
 દાસ નિરખ ખેલત હો હોરી ॥ ૨ ॥ * ॥ ભોર લયો મેરે લાલ હોરી
 ખેલે ગોપબાલ ઉઠો હો ગોપાલલાલ દુહો ઘોરી ગૈયા ॥ ઉષ્ણોદક અભ્યંગ
 સ્નાન કરહો કલેઉ કાન સનેલુ બિબિધ બાન કહત હે મૈયા ॥ ૧ ॥
 કેસરકે કલસ ભરી પીચકારી કર ધરો અખીર ગુલાલ લેઓને સંગ
 બલલૈયા ॥ ઇકુરી પીંકુરી વારેં આરતી મંગલ ઉતારું સમલેન વાર
 ડારું સૂર બલ જૈયા ॥ ૨ ॥ * ॥

વસંત ઋતુ કે કલેઉકે પદ ॥ * ॥ રાગ વસંત ॥ કરહું
 કલેઉ મદનગોપાલ ॥ મધુમેવા પકવાન મિઠાઈ ભર ભર રાખે
 કંચન થાલ ॥ ૧ ॥ માખન મિશ્રી સઘ જમ્યો દધિ ઓટયો હૂધ
 અરુ સરસ મલાઈ ॥ આપહુ ખાઓ ગ્વાલન સંગ લેકે પાછે ખેલો
 સઘન બન જય ॥ ૨ ॥ કરત કલેઉ રામકૃષ્ણ દોઉ ઓરહી સંગ લિયે
 સખગ્વાલ ॥ કહત હૈં ખાત ફાગ ખેલનકી કૃષ્ણદાસ મનમોહનલાલ ॥૩॥ *

ધમારકે દિનમે કલેઉકે પદ ॥ રાગ બિલાસ ॥ * ॥ કરો કલેઉ
 કહત જસોદા સુંદર મેરે ગિરિધરલાલ ॥ હૂધ દહીં પકવાન મિઠાઈ
 માખન મીશ્રી પરમ રસાલ ॥ ૧ ॥ પાછે ખેલન જાઓ લાડે તે સંગ લેહો
 સખ વૃજકે બાલ ॥ ચોવા ચંદન અગર કુમકુમા ફેટન ભરલેહો અખીર
 ગભાલ ॥ ૨ ॥ પ્રીયે કલેઉ મનકો લાયો હલધર સંગ સકલ મિલ

(રાગ-રામકલી) : હોં બલ-બલ જાગે કલેઉ લાલ કીજે । ખીર ખાંડ ધૂત અતિ મીઠો
હે અબકો કોર બચ્છ લીજે ॥૧॥ બેની બઢે સુનો મનમોહન મેરો કલો પતીજે । ઓટ્યો દૂધ
સઘ ધૌરીકો સાત ઘૂંટ ભર પીજે ॥૨॥ વારને જાગે કમલમુખ ઊપર અચરા પ્રેમરસ ભીજે ।
બોહોર્યો જાય ખેલો યમુનાતટ ગોવિન્દ સંગ કર લીજે ॥૩॥

(રાગ-રામકલી) : કીજિયે નંદલાલ કલેઉ । ખીર ખાંડ અરુ માખન મિસરી લીજે પરમ
રસાલ ॥૧॥ ઓટ્યો દૂધ સઘ ધૌરીકો તુમકો દેહોં ગોપાલ । બેની બઢે હોય બલકીસી પીજે
હો મેરે લાલ ॥૨॥ હોં વારી યા વઢનકમલ પર ચુંબન દેહોં ગાલ । ગોવિન્દ પ્રભુ કલેઉ કીનો
જનની-વચન પ્રતિપાલ ॥૩॥ ❀ ૫૧ ❀

(રાગ-રામકલી) : માખન તનક દેરી માય । તનક કર પર તનક રોટી માગત ચરન
ચલાય ॥૧॥ તનકસે મનમોહનાકી લાગો મોહિ બલાય । તનક મુખમેં દૂધકી દતિયાં બોલત
હે તુતરાય ॥૨॥ કનક ભૂપર તનક રિંગન નેત પકર્યો ધાય । કંપ્યો ગિરિશેષ સંક્યો સિંધુ અતિ
અકુલાય ॥૩॥ તનક માગ્યો બહોત દિયો લિયો કંઠ લગાય । સૂર પ્રભુકી તનક ચુટિયાં ગુહત
માય બનાય ॥૩॥ ❀ ૫૨ ❀

❀ મંગલભોગ સરવાનું પદ ❀

(રાગ-રામકલી) : કરત કલેઉ દોઉ ભૈયા । રોટી રસાલ માખન મેં મિસરી મેલ
ખવાવત મૈયા ॥૧॥ કાચો દૂધ સઘ ધૌરીકો તાતો કર મથ પ્યાવત ધૈયા । કર અચવન બીરા
લે વ્રજપતિ પાછે ચલે ચરાવન ગૈયા ॥૨॥ ❀ ૭૨ ❀

❀ મંગલ આરતીનાં પદ ❀

(રાગ-ભૈરવ) : મંગલમંગલં વ્રજભુવિ મંગલમ્ । મંગલમિહ શ્રીનંદયશોદાનામસુ-
કીર્તનમેતદ્ગુરોત્સંગસુલાલિતપાલિતરૂપમ્ ॥૧॥ શ્રી શ્રીકૃષ્ણ ઈતિ શ્રુતિસારં નામ્ સ્વાર્તજ-
નાશયતાપાપહમિતિ મંગલરાવમ્ । વ્રજસુંદરીવયસ્યસુરભીવૃન્દમૃગીગણનિરુપમભાવા
મંગલસિંધુચયાય ॥૨॥ મંગલમીષત્ સ્મિતયુતમીક્ષણભાષણમુન્નતનાસાપુટગતમુક્તાફલ-
ચલનમ્ । ક્રોમલચલદંગુલિદલસંયુતવેણુનિનાદવિમોહિતવૃન્દાવનભુવિ જાતાઃ ॥૩॥ મંગલ-
મખિલં ગોપીશિતુરિતિ મંથરગતિવિભ્રમમોહિતરાસસ્થિતગાનમ્ । ત્વં જય સતતં ગોવર્ધનધર
પાલય નિજદાસાન્ ॥૪॥ ❀ ૭૩ ❀

(રાગ-ભૈરવ) : મંગલ આરતી ગોપાલકી માઈ । નિત પ્રતિ મંગલ હોત નિરખ મુખ
ચિતવન નયન વિસાલકી ॥૧॥ મંગલરૂપ સ્યામસુન્દરકો મંગલ ભૂકુટી સુભાલકી । ચત્રભુજ
પ્રભુ સદા મંગલનિધિ બાનિક ગિરિધરલાલકી ॥૨॥ ❀ ૭૪ ❀

(રાગ-ભૈરવ) : સબ વિધ મંગલ નંદકો લાલ । કમલનયન બલ જાય યસોદા ન્હાત
ખીજો જિન મેરે બાલ ॥૧॥ મંગલ ગાવત મંગલ મૂરતિ મંગલ લીલા લલિત ગોપાલ । મંગલ
વ્રજવાસિનકે ઘર-ઘર નાચત-ગાવત દે કરતાલ ॥૨॥ મંગલ વૃન્દાવનકે રંજન મંગલ મુરલી
શબ્દ રસાલ । મંગલ યશ ગાવે પરમાનન્દ સખામંડલી મધ્ય ગોપાલ ॥૩॥ ❀ ૭૭ ❀

(રાગ-ખિભાસ) : રત્નજટિત કનકથાલ મધ્ય સોહેં દીપમાલ અગર આદિ ચંદનસોં
અતિ સુંગધ મિલાઈ । ઘનન-ઘનન ઘંટા ધોર ઝન-ઝન ઝાલર ઝકોર તતથેઈ તતથેઈ બોલે
વ્રજકી નારી સુહાઈ ॥૧॥ તનન તનન તાન માન રાગ રંગ સ્વર બંધાન ગોપી સબ ગાવત હેં
મંગલ વધાઈ । ચત્રભુજ ગિરિધરનલાલ આરતી બની રસાલ તનમનધન વારત હેં યસોમતિ
નંદરાઈ ॥૨॥ ❀ ૭૮ ❀

❁ મંગલા સન્મુખનાં પદ ❁

(રાગ-બિભાસ) : ગોવર્ધન ગિરિ સઘન કંઠરા રેન-નિવાસ કિયો પિય પ્યારી । ઉઠ ચલે ભોર સુરતરસભીને નંદનંદન વૃષભાનદુલારી ॥૧॥ ઈત વિગલિત કચ મલિ મરગજી અટપટે ભૂષન મરગજી સારી । ઉતહી અધર મસિ પાગ રહી ધસિ દુહું દિસ છબી બાઢી અતિ ભારી ॥૨॥ ધૂમત આવત રતિ રન જીતે કરિનીસંગ ગજવર ગિરિધારી । ચત્રભુજદાસ નિરખ દંપતિસુખ તનમનધન કીનો બલિહારી ॥૩॥ ❁ ૮૩ ❁

(રાગ-ભૈરવ) : નાગરી નંદલાલ સંગ રંગભરી રાજેં । સ્યામ અંસ બાહુ દિયે કુંવર પુલક-પુલક હિયે મંદ-મંદ હસન પિય કોટિ મદન લાજેં ॥૧॥ તરુ તમાલ સ્યામલાલ લપટિ અંગ-અંગ વેલી નિરખ સખી છબી સુકેલિ નૂપુર કલ બાજેં ॥૨॥ દામોદર હિત સુદેશ સોભિત સુન્દર સુવેષ નવલકુંજ પુંજ ભ્રમર કોકિલ કલ ગાજેં ॥૩॥ ❁ ૮૭ ❁

(રાગ-ખટ) : આજ નંદલાલ-મુખચંદ નયનન નિરખ પરમ મંગલ ભયો ભવન મેરે । કોટિ કંદર્પ-લાવણ્ય એકત્ર કર વારું તબહી જબ નેક હેરે ॥૧॥ સકલ સુખસદન હરષિત વદન ગોપવર પ્રબલ મદનદલ સંગ ઘેરેં । કહો કોઊ કેસેંહૂ નહિં સુધ બુધ બને ગદાધર મિશ્ર ગિરિધરન હેરેં ॥૨॥ ❁ ૮૮ ❁

❁ રનાન કરાવવાનાં પદ ❁

(રાગ-દેવગંધાર) : કર મોદક માખન મિશ્રી લે કુંવરકે સંગ ડોલત નંદરાની । મિસ કર પકર ન્હાવાયો ચાહત બોલત મધુરી બાની । કનકપટા આંગનમેં રાખ્યો સીત-ઉષ્ણ ધર્યો પાની । કનકકટોરા સોંધા ઉબટના ચંદન કાંકસી આની ॥૨॥ યોં લાઈ મજજન હિત જનની ચિત ચતુરાઈ ઠાની । મનમેં મતો કરત ઉઠ ભાજે દુખિત કેસ અરુઝાની ॥૩॥ નિરખ નયનભર દેખત રાની સોભા કહત ન બાની । ગાત સચિક્કન યોં રાજત હે જ્યોં ઘનતડિત લપટાની ॥૪॥ આઓ મનમોહન મેરે ઢિંગ બાત કહું એક છાની । ખિલોના એક તાત જુ લાયે બલ અજહૂં નહિં જાની ॥૫॥ રાજકુંવર અધન્હાતતેં ભાજ્યો તાકી કહું કહાની । બેની ન બાઢી જૂ રહી તનકસી દુલહિની દેખ હંસાની ॥૬॥ બેઠે આય ન્હાય પટ પહરે આનન્દ મનમેં આની । વિષ્ણુદાસ ગિરિધરન સયાને માત કહી સોઈ માની ॥૭॥ ❁ ૮૯ ❁

(રાગ-દેવગંધાર) મજજન કરત ગોપાલ ચૌકી પર । અતિ હિ સુગંધ ફુલેલ ઉબટનો વિવિધ ભાંતિ સબ સૌજ નિકટ ધર ॥૧॥ કેસર ચરચિ ન્હવાઈ પ્રથમ પુનિ અંગ ઉબટનો કરત સુન્દરવર । વ્રજગોપી સબ મંગલ ગાવતિ અતિ પ્રમુદિત મન અંગ પરસ કર ॥૨॥ એક જુ અંગવસ્ત્ર લે આઈ પોંછતિ હે અંગ અતિ આનન્દ ભર । પુનિ સિંગાર કરનકોં બેઠે રત્નજટિત ચૌકી આની ધર ॥૩॥ વિધવિધ ભાંતિ વસન ભૂષન લે કરતિ સિંગાર અપની રચિસોં ધર । લે દરપન શ્રીમુખ ઢિખરાવતિ નિરખી-નિરખી હંસિ લેત હે મન હર ॥૪॥ ભાંતિ-ભાંતિ સામગ્રી કરિ-કરિ લે આઈ અર્પત સબ ધર-ધર છીતસ્વામી ગિરિધરન અરોગેં અતિ આનન્દ પ્રમુદિત તા ઔસર ॥૫॥ ❁ ૯૨ ❁

(राग-बिलावल) : आओ गोपाल सिंगार बनाओं । विविध सुगंधन करों उभटनो पाछे उष्ण जल ले जू न्दवाओं ॥१॥ अंग अंगोछ गुडूं तेरी बेनी झूलन रुचि-रुचि माल बनाओं । सुरंग पाग जरतारी तोरा रत्नभयित सिरपेय बंधाओं ॥२॥ वागो लाल सुनेरी छापो डरी ईश्वर यरनन विरयाओं । पटुका सरस बेजनी रंगकों उँसुली डार डमेल बनाओं ॥३॥ गजभोतिनके डार मनोडर वनमाळा ले उर पडिराओं । ले दरपन टेभो मेरे प्यारे निरभ-निरभ उर नैन सिराओं ॥४॥ मधुमेवा पकवान मिठाई अपने कर ले तुम्हें जिमाओं । विष्णुदासको यडी कृपाइल बालकीला डों निसटिन गाओं ॥५॥ ❀ ८४ ❀

(राग-बिलावल) : भोग सिंगार यसोदा मैया विठ्ठलनाथके डायको लावें । नीकें न्दवाय सिंगार करत छे आधी रुचिसों भोडि पाग बंधावें ॥१॥ ताते सदा डों उडां डि रडत डों तू दधि मापन दूध छिपावें । छीतस्वामी गिरिधरन श्रीविठ्ठल निरभी नैन त्रय ताप नसावें ॥२॥ ❀ ८५ ❀

(राग-द्वगंधार) : करत सिंगार मैया मनभावत । सीतल जल उष्ण कर राभ्यो ले लालनको उभट न्दवावत ॥१॥ अंग अंगोछ यौकी बैठावत प्रथमडि ले तनियां पडिरावत । टेभो मेरे लाल सबै ये बालक धर-धरते कैसे बनि आवत ॥२॥ पडिरो लाल जामां अति सुंदर अंभियां आंजके तिलक बनावत । सूरदास प्रभु भेलत आंगन लेत बलैया भोद बढावत ॥३॥ ❀ ८७ ❀

सिंगार सन्मुखके पद

★ राग बिलावल ★ आजको सिंगार सुभग सांवरे गुपालजीको कहत न बनें सखी देखत हि बन आवे ॥ भूषन बसन भांति भांति अंग अंग छबि कहि न जात लटपटी सुदेश पाग चित्तही चुरावें ॥१॥ मकर कुंडल तिलक भाल कस्तुरी अति रसाल चितवनी लोचन विशाल कोटि काम लजावे ॥ कंठसरी वनमाल फेंटा ओर कठि छोरन छबि त्रिभुवन त्रिय कौनहे जो निरखि धीर धरावे ॥२॥ मेरे संग चल निहार ठाडेहरि कुंजद्वार तीसोंहित बात कहों तो तेरे जिय भावे ॥ चतुर्भुज प्रभु गिरिधर नख शिख सुंदरसुजान बडभागिनी ताहि गिनो जो जातही लपटावे ॥३॥ ★ राग बिलावल ★ माइ आज ओर काल्हं ओर दिनप्रति ओर ओर देखीये रसिक श्रीगिरिराज धरन । नित्य प्रति नई छबि बरने सो कोन कवि नित्यहि सिंगार बागे बरन बरन ॥१॥ शोभासिंधु अंग अंग मोहत कोटि अनंग छबिकी उठत तरंग विश्वको मनहरन ॥ चतुर्भुज प्रभु गिरिधारी को स्वरूप सुधा पान कीजे जीजे रहीये सदाही शरन ॥२॥ ★

ब्रज भक्तनके घर भोजन के पद

★ राग धनाश्री ★ रानीजू एक वचन मोहि दीजे । पठयो सदन हमारे,
सुतको कह्यो मान मेरो लीजे ॥१॥ जब कछु नीकी सोंज बनावत
तब घर जिय अकुलात । अटक रहत मन तुमारे सुतपर इन बिन लियो
न जात ॥२॥ निशदिन खेले मेरे आंगन नयन निरख सिराऊं ।
चतुर्भुज प्रभु गिरिधरन खेलकों हँस हँस कंठ लगाऊं ॥३॥ ★ राग
धनाश्री ★ यशोदा एक बोल जो पाउं । रामकृष्ण दोउ तुम्हारे सुतको
सखन सहित जिमाउं ॥१॥ जो तुम नंदरायसों सकुचो तो में उन्हें
सुनाउं । जो पें आज्ञा देहो कृपाकर भोजन ठाट बनाऊं ॥२॥
जब वाके घर गये श्यामघन अपनो भवन बतायो । परमानंद प्रेम भर
उमंगी घर बैठे पहुंचायों ॥३॥ ★ राग धनाश्री ★ आज गोपाल
पाहुने आये निरखे नयन अघायरी । सुन्दर वदनकमलकी शोभा मो
मन रह्योहे लुभायरी ॥१॥ के निरखुं के टहल करुं एको नहि बनत
उपायरी । जैसे लता पवन वश दुमसू छुटत फिर लपटायरी ॥२॥
मधुमेवा पकवान मिठाई व्यंजन बहुत बनायरी । रागरंग में चतुर सूर
प्रभु कैसे सकू रिझायरी ॥३॥ ★ राग आसावरी ★ परोसत गोपी
घुंघट मारे । कनक लतासी सौभग सीमा आइ है ज्यों नारें ॥१॥
झनक मनक आंगन में डोलत लावन्य मोर संवारे । नंदराय नंदरानी ते
दुर लालें भले निहारे ॥२॥ घरकी सोंज मिलाय थारमें आगे ले
जबधारे । मोहनजूकी परम मिलनियां हांसी मिस हुंकारे ॥३॥
रुचिर काछनी जटित कोंधनी जूरो बांह उघारे । परमानंद
अवलोकनकारण भीर बहुत सिंघद्वारे ॥४॥

छाकके पद

★ राग सारंग ★ भोजन करत नंदलाल संग लीये ग्वालबाल करत हैं
ख्याल बैठे बंसीवट छैया । पातनपें धर्यो भात दहि सानलीये हात
मांगत मुसक्यात जात सांवरे कन्हैया ॥१॥ बिंजन सब भांति भांति
अनुपम अति कही न जात रूवसो करी खात मुदित पठई मैया ।
छीतस्वामी गिरिधर पीय मधि मंडली बिच शोभित सबको मन मोहे
निरखी निरखी लेत बलैया ॥२॥ आगे आऊरी छकहारी । जब
तुम टेरे तब में बोली सुनी न टेरे तिहारी ॥१॥ मैया छाक सवारी
पठई तू कित रही अवारी । अहो गोपाल गैल हों भूली मधुरे बोलनपर
वारी ॥२॥ गोवर्धन उद्धरन धीर सों प्रीति बढी अति भारी । जन
भगवान मग्न भई ग्वालनि तनकी दशा विसारी ॥३॥
गोवर्धन तनकी दशा विसारी । मोहन खेतत

भोजन कों बुलायवेके पद

★ राग धनाश्री ★ भोजनको बोलत महतारी । बल समेत आओ मेरे
मोहन बेठेहे नंद परोसी है थारी ॥१॥ खीर सिरात स्वाद नहि
आवत बेगि ग्रास तुम लेहो मुरारी । हितवत चित निके कर जेंवो पाछे
कीजे खेल बिहारी ॥२॥ अहो अहो सुबल अहो श्रीदामा बेठों नेंक
करो मनुहारी । परमानंददासको जीवन मुख व्यंजन दे जाउं बलिहारी
॥३॥ ★ राग सारंग ★ नेंक गुपालहि दीजो टेर । आज सबेरे
कियो न कलेउ सुरत भई बडी वेर ॥१॥ दूढत फिरत यशोदा
माता कहो कहांधो डोलत। यह कहियो घर जाउ सांवरे बाबानंद तोहि
बोलत ॥२॥ इतनी बात सुनत हरि आये प्रीति जो मनमें जानी ।
परमानंदस्वामीकी जननी निरख वदन मुसकानी ॥३॥

शीतकाल भोजन के पद

★ राग धनाश्री ★ जेंवत नंद कान्ह बलभैया । कनकथार खटरस बहु
व्यंजन माखन दुध मिठैया ॥१॥ उठ भाजत सुत केलिचाल लख
प्रफुलित यशुमति मैया । ब्रजाधीश प्रभु सुख ब्रजजनके दृगन सुधा
बरखैया ॥२॥ ★ राग धनाश्री ★ यहतो भाग्य पुरुष मेरी माई ।
मोहनकों गोदी में लीये जेंवत हे नंदराई ॥१॥ चुचकारत पोंछत
अंबुज मुख उर आनंद न समाई । लपटे कर लपटात थोंदपर दूध लार
लपटाई ॥२॥ चिबुक केश जब गहत किलकके तब यशुमति
मुसकाई। मांगत सिखरण देरी मैया बेला भरके लाई ॥३॥ अंग प्रति
अमित माधुरी शोभा सहज निकाई । परमानंद नारदमुनि तरसत घर बैठे
निधिपाई ॥४॥ ★ राग धनाश्री ★ दोउ मिल जेंवत कंचन थारी।
मधुमेवा पकवान मिठाई परोसत हे ललितारी ॥१॥ भोजन करत
छहोरससों मिल सुन वृषमान दूलारी । अचवनको यमुनाजल सीतल
कनकरत्नकी झारी ॥२॥ अतिसुगंध कपूर लोंग युत प्रीतसों रुचिर
संवारी । हस मुसकाय दशन खंडितबीरी सूरदास बलिहारी ॥३॥
★ राग धनाश्री ★ लालकों रोटी और वरी ॥ हींग लगाय मिरच पुट
दीनो करूवे तेल तरी ॥१॥ झीनी कनिक दुवारा छानी वेलन वेल
करी पतरी । कटहरिया प्रभुको रुचि उपजी माखनसो चुपरी ॥२॥
आसावरी★ हरि भोजन करत विनोदसों । करकर कोर मुखारविंद में
देत यशोदा मोदसों ॥१॥ मधुमेवा पकवान मिठाई दूध दह्यो घृत
ओदसो । परमानंद प्रभु भोजन करतहे भोग लग्यो शंखोदसों ॥२॥

कुंजभोजन के पद

★ राग सारंग ★ श्रीवृंदावन नवनिकुंज भ्रमर भमत करत गुंज कुसुम
पुंज ललित लता गहवर वन नीको । जुमनातीर अंजन खर हरे गाय
चरवेको प्यारीको धाम लाल भावतोहे जीको ॥१॥ रुचि उपजत
छाक खात सखन सहित अति अघात परम मुदित फिर खात पठइ मैया
नीको । कृष्णदास गिरिधरको कौतुक देख सुरपुर विमान कुसुमवृष्टि
करत ओर या सुखतें फीको ॥२॥

कुंज भोजन के पद

★ राग सारंग ★ बैठे लाल कुंजन में जो पाऊं । श्यामाश्याम भामती जोरी
अपने हाथ जिमाऊं ॥१॥ चंदन चरच पोहोपकी माला हरख हरख
पहिराऊं । श्रीभट देत पानकी बीरी चरनकमल चित लाऊं ॥२॥

ॐ राजभोग आव्ये-छाकनां पद-उषाडाण ॐ

(राग-सारंग) : तुमको टेर-टेर में डारी । कहां जो रहे अब लौं मनमोहन लेखी न
छाक तुम्हारी ॥१॥ लूली परी आवत मारगमें क्योडुं न पेंडी पायो । बूझत-बूझत यहाँ
आई जब तुम बेनु बजायो ॥२॥ देपो मेरे अंग पसीना उरको अंचल लीनो । परमानंद
प्रभु प्रीति ज्ञानके धाय आविगन कीनो ॥३॥ ❀ २७४ ❀

(राग-सारंग) : लेखो कन्हैया जसुमति मैया तुमको छाक पठाई । व्यंजन भीठे पाटे
भारे दधि ओदन ले धाई ॥१॥ गुंजा लडुवा उज्वल इनी मेवा अमृत मिठाई । ओट्यो दूध
संघ धौरीको तामें बहुत मलाई ॥२॥ बेसनके व्यंजन बहुतरे जो तिडारे चित लाई । जोर
मंडली भोजन कीजे हृषीकेश बल जाई ॥३॥ ❀ २७५ ❀

(राग-सारंग) : कुमुदवन लली पडुंथी आय । सुकल लई है छाक तिडारी लाल
कदमतर पाय ॥१॥ तहाँतेँ उठ यले मानसरोवर संग सभा सब लाय । बैठत तहाँ ठौर गिरि
उपर चरत यहुँ दिस गाय ॥२॥ जेलत जात हँसत जू परस्पर भातेँ कहत बनाय । रामदास
बल-बल बूझनकी कछा कछा व्यंजन लाय ॥३॥ ❀ २७६ ❀

(राग-सारंग) : आई छाक बुलाये स्याम । यह सुन सभा सबै जुर आयें सुबल सुदामा
अरु श्रीदाम ॥१॥ कमलपत्र दोना पलासके सब आगेधरि परुसत जात । ग्वालमंडली मध्य
स्थामघन सब मिलि भोजन रुचि करि जात ॥२॥ ऐसी लूण माहिं यह भोजन पठै दियो है
जसुमति मात । सूर स्याम अपनौ नहिं जेवत ग्वालनि करतेँ लै लै जात ॥३॥ ❀ २८८ ❀

(राग-सारंग) : गिरि पर यह गिरिवरधर टेरें । अछो मैया सुबल श्रीदामा लाओ
गाय भिरकके नेरें ॥१॥ लई अवार जो छाक जायें कष्टुक घैया पियें सबेरे । परमानंद प्रभु
बैठ सिलन पर भोजन करत ग्वाल रहे घेरें ॥२॥ ❀ २८९ ❀

(राग-सारंग) : सब व्रजगोपी रही तकि ताक । कर कर गांठ लसत सबडिनके वनकी
यलत जब छाक ॥१॥ मधु मेवा पकवान मिठाई धरधरा ले निकसीं थाक । नंददास प्रभुकी
यह आवत प्रेम प्रीतिके पाक ॥२॥ ❀ २९० ❀

(राग-सारंग) : अंसीवट बैठे हैं नंदलाल । लयो है मध्यान्ह छाककी भिरियां अपनी
अपनी गैया छैया ले आवो व्रजबाल ॥१॥ ग्वाल मंडली मध्य बिराजत करत परस्पर भोजन
नवल बने गोपाल । आसकरन प्रभु मोहन नागर सब सुभ रसिक रसाल ॥२॥ ❀ २९१ ❀

॥१॥ भई अबार भूख जब लागी चितये घरकी कोद । गोविंद
 तहां छाक ले आये पठई मात यशोद ॥२॥ मोहन जैमत छाक
 सलोनी । सखन सहित हूलसे दोउ भैया झपटत करते दोनी ॥१॥
 आछे आछे फल ले चाखत चाहत हरिकी कोनी । परमानंद प्रभु कहत
 सखनसों पहलें करलेहू पोनी ॥२॥ आज दधि मीठो मदनगोपाल।
 भावत मोहि तिहारो जूठो चंचल नयन विशाल ॥१॥ आने पात
 बनाये दोना दिये सबन को बांट । जिन नहीं पायो सुनोरे भैया मेरी
 हथेरी चाट ॥२॥ बहुत दिना हम बसे कुमुदवन कृष्ण तिहारे साथ।
 एसो स्वाद हम कबहु न चाख्यो सुन गोकुल के नाथ ॥३॥ आपन
 हंसत हंसावत ग्वालन मानत लीलारूप। परमानंद प्रभु हम सब जानत
 तुम त्रिभुवनके भूप ॥४॥ सिला पखारो भोजन कीजे । नीके
 व्यंजन बने कोनके चाख चाख सबहिनको दीजे ॥१॥ अहो अहो
 सुबल अहो श्रीदामा अर्जुन भोज विशाल । अपने अपने ओदन लाओ
 आज्ञा दईहे गोपाल ॥२॥ फल अंगुरिन अंजलिन बिच राखे बांट
 बांट सबहिनको देत । परमानंद स्वामी रसरीझें प्रेमपुंजको बांध्यो सेत
 ॥३॥ तपन लाग्यो घाम परत अति धूप भैया कहुं छैया शीतल
 देखो। भोजनको भई वार लागी हे भूख भारी मेरी ओर तुम पेखो
 ॥१॥ बरकी छैया दुपहरीकी बिरियां गैया सिमिट सबही जहां
 आवे । नंददास प्रभु कहत सखनसो सोई ठोर मोहि भावे ॥२॥

दान घाटी छाक आई गोकुलतें कावर भर रावलकी राबरेने राखी सब
 घेर । जानतो जबहीं देहों नंदजुकी आन खेहो भोजनकी रही कछु
 चाखो एक बेर ॥१॥ अति प्रवीन जान राय कनक बेला करमें
 लिये बांटत मेवा मन प्रसन्न हेर चहुं फेर । सकल पाक परमानंद
 आरोगत परमानंद परमानंद टोक करत सुबल टेर टेर ॥२॥ ★ राग
 सारंग ★ तुमको टेर टेरहों हारी ॥ कहांजू रहे अबलों मनमोहन लेहो
 न छाक तुमारी ॥१॥ भूलपरि आवत मारगमें में क्यो न हुं पेडों
 पायो । बूझत बूझत यहांलो आई तब तुम बेनु बजायो ॥२॥
 देखोरी मेरे अंग को पसीना उरको अंचल भीनो । परमानंद प्रभु प्रीत
 जानिके धाय आलिंगन दीनो ॥३॥ ★ राग सारंग ★ सुंदर शिला
 खेलकी ठोर । मदन गोपाल जहां मध्यनायक चहुंदिश सखा मंडली
 जोर ॥१॥ बांटत छाक गोवर्धन उपर बैठत नानाविधिकी ठौर ।
 हंसि हंसि भोजन करत परस्पर चाख चाख लें रुचिसों कौर ॥२॥
 कबहु शिखर चढ टेरत गायन लै लै नाम धुमरी धौर । चतुर्भुज प्रभु
 लीलारस रीझे गिरिधरलाल रसिक शिरमौर ॥३॥

❀ દરેક ઉત્સવના અર્ધસમયમાં ❀

(રાગ-સારંગ) : ગોપકુલતિલક ઈહ ગોકુલેશોભવન્નિજજનાનંદદાનાય દયયા । સકલ લોચન યુગલ ગોચરોરમણકૃતિ ચરિતયા વસુદેવનીતયા માયયા ॥૧॥ જાતકર્માચરણ વેદબોધિતકરણ તિલાન્નગિરિવિહિત વિપ્રસન્માને । પુત્રજનનાનંદ નંદહૃદયાનંદ સંદોહવિહિત બહુ ધેનુદાને ॥૨॥ ઉજ્જવલીકૃત ગૃહં બદ્ધ બહુતોરણે તૈલયુત રજનિકૃત ધેનુશુંગારે । વિવિધ વસનાભરણ ગોપસુખમાનીત દધિ દુગ્ધ વર વસન વિલસતદુપહારે ॥૩॥ કૃષ્ણજનનશ્રવણ વિરચિતસ્વાકલ્પ કર વિધૃત બલિ ગોપકાસમાજે । નંદભવનાગમન જાત સંતોષભર વિરચિતાશી રાશિ ગોપરાજે ॥૪॥ ચિત્રવિધ વાદિત્ર ઘોષ સંગીતમુત નૃત્ય ચારણ બંદી ગુણવિકાસે । દધિ દુગ્ધસેક સંજાત પરમાનન્દ ગોપગોપી નૃત્ય ગતિ વિલાસે ॥૫॥ વિપ્ર ગાયક સંબંધિજન તોષ નન્દ વિતરિતિ વસન રત્નમાલે । સૂનુસમુદયકૃતે વિષ્ણુ સંતોષાય નન્દ પરિપૂજિત ગ્રહ દેવજાલે ॥૬॥ રોહિણી નન્દગોપીભિનીત નિર્ભયા વ્યચરદાભૂષણા ગેહકૃત્યે ।

ગોકુલેશાગમન સતત કમલાવાસ પરમ સંપત્તિયુત ભૃત્યભૃત્યે ॥૭॥ વલ્લભાધીશ કેવલ સમાશ્રય માત્ર દાસ હરિદાસ જન શુદ્ધહૃદયે । પ્રકટ ઈહ ભવતુ ભવ ભાવ ભંજનપરો નિરુપધિ કૃપા કરો દોષનિયયે ॥૮॥ ❀ ૮૮૩ ❀

❀ સુધરાઈનાં પદ ❀

(રાગ-સુધરાઈ) : આલી રી સાજ કછુ ફૂલી સી ડોલત । જાનત હોં તેરે મનકી સજની ચિતૈ-ચિતૈ તન તોલત ॥૧॥ એડી બેડી ઝુનકતિ આવતિ હુલસની માનોં હંસિ-હંસિ બોલત । શ્રી વિકલ ગિરિધર છબિ નિરખત પરસિ કપોલન લોલત ॥૨॥ ❀ ૮૭૨ ❀

(રાગ-સુધરાઈ) : હોં ભોરી મેરો કાન્હ સયાનો । ઈતનો જાન હોં ગઈ દૂધકો તિતને માટ ડહેરાનો ॥૧॥ કૌન ઉપાય કરોં સુન સજની મંદિરમેં સબ દધિ બિખરાનો । બોલ લિયે સબ સખા સંગકે પિયો બાલક નંદલાલ કમાનો ॥૨॥ લે ઉછંગ લગાય હૃદયસોં તબ મોહન મુરિકે મુસકાનો । હરિનારાયન સ્યામદાસ પ્રભુ દેખે વ્રજજન હિયો સિરાનો ॥૩॥ ❀ ૮૭૩ ❀

(રાગ-સુધરાઈ) : પરોસન મેરી કાહેકું કરત બડાઈ અપને નગરકી । કહા જુ ભયો દિન બારેકે બિધુરે હમ તુમ એક બગરકી ॥૧॥ ભલેઈ આયે મો મન ભાયે લેહુ બલૈયા વાહી સુધરકી । તાનસેનકે પિય બહુનાયક આવત બાસ બગરકી ॥૨॥ ❀ ૮૭૪ ❀

ભોગ સરવાનાં પદ શીતકાળ

(રાગ-ધનાશ્રી) : ભોજન ભલી ભાંતિ હરિ કીનો । ખટરસ વ્યંજન મઠા સલોના મોંગ
મોંગ હરિ લીનો ॥૧॥ હસત લસત પરોસત નંદરાની બાલકેલિ રસ ભીનો । પરમાનંદ ઉભર્યો
પનવારો ટેર સુખલકો દીનો ॥૨॥ ❖ ૨૭૧ ❖

બારીનાં પદ-શીતકાળ

(રાગ-ધનાશ્રી) : કૃષ્ણકો બીરી દેત વ્રજનાર । પાનસુપારી કાથો ગુલાબી લોંગન કીલ
સંવાર ॥૧॥ વ્રજનારી જો કુંજ લોં ઠાઠી કંચનકી સી બાર । લે લે બીરી કરકમલનમે ઠાઠી
કરત મનુહાર ॥૨॥ કહત લાડિલે બીરી લીજે મોહન નંદકુમાર । પરમાનંદ પ્રભુ બીરી
અરોગત વ્રજકે પ્રાનઆધાર ॥૩॥ ❖ ૨૭૨ ❖

(રાગ-ધનાશ્રી) : પાન ખવાવત કર-કર બીરી । એકટક વૈ મોહનમુખ નિરખત પલક
ન પરત અધીરી ॥૧॥ હસત નિહારત વદન સ્યામકો તનકી સુખ બિસરી રી । રસિક પ્રીતમકે
અગ સંગ મિલ છતિયાં ભઈ અતિ સીરી ॥૨॥ ❖ ૨૭૩ ❖

ભોગ સરવાનાં પદ-ઉષ્ણકાળ

(રાગ-સારંગ) : છાકે ખાય ખાય ધાય ધાય જાય દ્રુમન ચઢ ફેંટા મુખ પોંછત અંગોછત
હેં કર કર । આવરૂદંડાન ડાર ડરાવત જાકી આર રોવનિ રુવાય છાંડે હસે સબ હર હર ॥૧॥
સખા સબ દેત કૂક એક તો વિરામે દૂક ખિજોરા ખીજ ગારી દેત કાંપત હે ધર ધર । જગજીવન
ગિરિધારી તુમ પર બારી લાલ યાહી પર રાખો દાવ કૂદે સબ ધર ધર ॥૨॥ ❖ ૩૦૧ ❖

(રાગ-સારંગ) : છાક ખાય બંસીવટ ફેર ચલે યમુનાતટ તહાં જાય ધોવત મુખ ધીર
સમીરન । ફેંટા ખોલ પોંછત હાથ સખા સબ લિયે સાથ ચલે જાત બન હી બન ખાત મુખ
બીરન ॥૧॥ ગાય બચ્છ ચરત જહાં કુસુમનકી લતા તહાં આય બેઠે દ્રુમન સર બોલત પિક
કીરન । ચત્રભુજ પ્રભુ સખનસંગ ગાવત રાગ સારંગ ધુનિ સુનિ મૃગ આયે દૌર સુખ ન રહી
સરીરન ॥૨॥ ❖ ૩૦૨ ❖

અચવનનાં પદ

(રાગ-સારંગ) : ભોજન કર ઉઠે દોગિ ભૈયા । હસ્ત પખાર શુદ્ધ અચવન કર બીરી લેહુ
કનહૈયા ॥૧॥ માત યશોદા કરત આરતી પુનપુન લેત બલૈયા । પરમાનંદદાસકો ઠાકુર વ્રજજન
કેલિ કરૈયા ॥૨॥ ❖ ૩૦૩ ❖

(રાગ-સારંગ) : અચવન કીજિયે કૃપાનિધાન । યમુનોટક કંચન ઝારી ભર લાઈ
ચંદ્રાવલી સુજાન ॥૧॥ પનવારો ભક્તનકો દીજે નારદ તુંબર ગાન । જેવત યુગલ ઉઠે જો
પરસ્પર ગાવત જનકલ્યાણ ॥૨॥ ❖ ૩૦૪ ❖

બીરીનો પદ-ઉષ્ણકાળ

(રાગ-સારંગ) : બેઠે લાલ કાલિન્દીકે તીરા । લે રાધે ગિરિધર દે પઠ્યો યહ પ્રસાદી
બીરા ॥૧॥ સમાચાર સુનિ યે શ્રીમુખકે જે કહી સ્યામ સરીરા । તેરે કારન યુનિ-યુનિ રાખે
જે નિરમોલક હીરા ॥૨॥ સુન્દર સ્યામ કમલદલલોચન પહિરે હે પટ પીરા । પરમાનંદદાસકો
ઠાકુર લોચન ભરત અધીરા ॥૩॥ ❖ ૩૦૫ ❖

(રાગ-સારંગ) : હરિકો બીરી ખવાવત બાલા । અતિ સુગંધ બહુવિધિસોં સંવારી લીજે
હો નંદલાલા ॥૧॥ ખાસાકો કટિ ધર્યો હે પિછોરા ઉર રાજત વનમાલા । મુરારીદાસ પ્રભુકી
છબી નિરખત મગન હોત વ્રજબાલા ॥૨॥ ❖ ૩૦૬ ❖

राजभोग सन्मुख के पद

★ राग सारंग ★ कमल मुख देखत कौन अघाय । सुनरी सखी लोचन अलि मेरे मुदित रहे अरुझाय ॥१॥ मुक्तामाल श्याम उर ऊपर मनु फूली बनराय । गोवर्धन धरके अंग अंगपर कृष्णदास बलजाय ॥२॥ ★ राग सारंग ★ जाकों वेद रटत ब्रह्मा रटत शंभु रटत शेष रटत नारद शुक व्यास रटत पावत नहीं पाररी । ध्रुव जन प्रह्लाद रटत कुंतीकेकुंवर रटत द्रुपद सुता रटत नाथ अनाथन प्रतिपालरी ॥१॥ गणिका गज गीध रटत गौतमकी नारी रटत राजनकी रमणी रटत सुतन दे दे प्याररी । नंददास श्रीगोपाल गिरिवरधर रूप रसाल यशोदाको कुंवरलाल राधा उर हाररी ॥२॥ ★ राग सारंग ★ ब्रज जन लोचनहीको तारो । सुन जसुमत तेरो पूत सपूतो कुलदीपक उजियारो ॥१॥ धेनु चरावन जात दुर जब होत भवन अति भारो । घोष सजीवन प्राण हमारो छिन इत उत नहि टारो ॥२॥ सात घोष गिरिराज धर्यो कर सात बरसको बारो । गोविंद प्रभु रानी सपूत तेरो सुत गोपभेख रखवारो ॥३॥ ★ राग सारंग ★ तैरों मेरे जते

राजभोग आरती के पद

★ राग सारंग ★ आरती गोपिका रमण गिरिधरनकी निरखी ब्रज युवलि आनंद भीनी । मणि खचित थार घनसार बाती बरें ललित ललितादि सखी हाथ लीनी ॥१॥ विहरत श्रीकुंज सुखपुंज पिय संग मिल विविध भोजन किये रुचि नवीनी । प्रकट परमानंद नवल विड्डलनाथ दासगोपाल लघु कृपा कीनी ॥२॥

उत्थापनके पद

★ राग नट ★ सुबल श्रीदामा कह्यो सखनसों अर्जुन शंख बजैये । घर जैवेकी भईहे बिरियां श्रीगिरिधरलाल जगैये ॥१॥ ठोर ठोर ते मधुर धुनि बाजे मधुर मधुर स्वर गैये । कुंज सदन जागे नंदनंदन मुदित बीरा फल लैये ॥२॥ हरिदासवर्यके पूरे मनोरथ गोकुल ताप नसैये । लटकत आवत कमल फिरावत परमांद बढैये ॥३॥ ★ राग नट★ प्रीतम प्रीतिही ते पैये । यद्यपि रूप गुण शील सुघरता इन बातन न रिझैये ॥१॥ सतकुल जन्म कर्म शुभ लक्षण वेद पुराण पढैये । गोविंद बिना स्नेह सुआली रसना कहा जुन चैये ॥२॥ ★ राग नट★ रूप देख नयनां पलक लागे नहीं । गोवर्धनधरके अंग अंग पर दृष्टि परत चित रहत तहीं तहीं ॥१॥ कहारी कहों अंग अंग की बानिक चित चोर्यो मोसों मांग दही । कुंभनदास प्रभुके मिलन की सुंदर बात सखियनसो कही ॥२॥

अनोसरसमय विरहके पद

★ राग सारंग ★ हरि दरशन को तरसत अखियां । झुर झुर आंख झरोखन झांकत करमीडत जैसे मखियां ॥१॥ बिछरी स्वरूप सुधानिधि ते तव लागत पल नहीं पखियां । उठ न सकत गिर गिर परतहे थकित भइ लख सखियां ॥२॥ बार बार शिर धुन धुन झुरत जैसे जल बिल झखियां । सूर स्वरूप बिना क्यों जीवें काटकिनारे नखियां ॥३॥ ★ राग सोरठ ★ जादिन प्रीत श्यामसों कीनी । तादिन ते मेरी अखियन में नेकहु नींद न लीनी ॥१॥ चढ्यो रहत चित्त चाक सदाइ यह विचार दिन जाय । मनमें रहत चाह मिलकी ओर कछु न सुहाय ॥२॥ परमानंद प्रेमकी बातें काहुसो नहिं

कहिये। जेसैं वृथा भूख बालककी अपने जियमें सहिये ॥३॥

★ राग सोरठ ★ प्रीत कर काहु सुख न लह्यो । पतंग प्रीत करी दीपकसों अपनो अंग दह्यो ॥१॥ अलीसुत प्रीत करी जलसुतसो संपुटमांझ रह्यो कुरंगन प्रीति करी सारंगते सनमुख बाण सह्यो ॥२॥ गोपिन प्रीत करी गोविंदसों चलत न कछु कह्यो । सूरदास स्वामीते बिछुरे

आवनीके पद

★ राग पूर्वी ★ आगे गाय पाछें गाय इत गाय उत गाय गोविंदको गायनमें वसवोई भावे । गायनके संग धावे गायनमें सचुपावे गायनकी खुररज अंग लपटावे ॥१॥ गायनसों ब्रजछायो वैकुंठ विसरायो गायनके हेत करगिरि लें उठावे । छीतस्वामी गिरिधारी विडुलेश वपुधारी ग्वारियाको भेख धरे गायन में आवे ॥२॥ ★ राग गोरी ★ झुक रही सुन मुरलीकी टेर । पनियांके मिस गृहते निकसी गौ आवनकी बेर ॥१॥ मोर चंद्रिका शीश विराजत चपल नेननकी फेर। परमानंद प्रभु मिले खिरकमें याते भइ अवेर ॥२॥ ★ राग गोरी ★ मोहन नेंक सुनावो गोरी । बनतें आवत कुंवर कन्हैया पोहोप माल ले दोरी ॥१॥ नंद लाडिलेमुरली बजाई परगई प्रीति ठगोरी । परमानंद प्रभु सुवन नंदके दुहि दई धूमर धोरी ॥२॥ ★ राग गोरी ★ आओ मेरे गोविंद गोकुलके चंदा । भई बडी बार खेलत यमुना तट वदन दिखाय देहु आनंदा ॥१॥ गौ आवनकी भई हे विरियां दिनमणी किरण होत अति मंदा । आये मेरे तात मात छतियां लग गोविंदप्रभु ब्रजजनसुखकंदा ॥२॥ ★ राग गोरी ★ बनते आवत गावत गोरी। हाथ लकुटिया गायन पाछें ढोटा यशुमतिकोरी ॥१॥ मुरली अधर धरे नंदनंदन मानं लगी ठगोरी । याहीते कुलकान हरी हे ओढे पीत पीछोरी ॥२॥ ब्रजवधू अटन चढ देखत रूप निरख भइ बोरी । नंददास जिन हरिमुख निरख्यो तिनको भाग्य बडोरी ॥३॥

ॐ सांग सभे वैयानुं पढ ॐ

(राग-गौरी) : दुडिवो दुडायवो भूल गये डो । सेली डाय बछरुवा मिलवत नुपूरको ठमकार लयो डो ॥१॥ नवजोवन नई यूनरके रंग धूँघटमें दूर मुर यितयो डो । धोंधीके प्रभु हंपति परस्परी प्यारी प्यारो रिजाय रिजये डो ॥२॥ ❀ ४८८ ❀

ॐ प्यारुनां पढ ॐ

(राग-यमन) : लाडिले ओलत डे तोडि मैया । संजा सभे गोधनसंग आवत युंभत ले कर गोद भिठैया ॥१॥ मधुमेवा पकवान मिठाई दूधभात अरु दार बनाई । परमानन्द प्रभु करत बियारु जसोमति देण बडोत सुभ पाई ॥२॥ ❀ ४८९ ❀

(राग-यमन) : मैया अपने सुत छि जिभावे । पीर जांड घृत लोंनी लाडू जोई जोई स्याम छि भावे ॥१॥ यमुनोदक कंयनजारी भर संज्यावलि ले आवे । कनकके विजना कनकवेल सी राधा यँवर दुरावे ॥२॥ घृतपक रसपक पयपक जलपक छप्पन भोग धरावे । जेंवत भगन डोत मनमोहन मुरलीदास यस गावे ॥३॥ ❀ ४९० ❀

(राग-कान्हरो) : प्यारु करत डे धनस्याम । मधुमेवा पकवान मिठाई पिस्ता दाण बढाम ॥१॥ दूधभात जोवा भासोंधी ले आई व्रजवाम । आसकरन प्रभु मोहन नागर अंग-अंग अतिराम ॥२॥ ❀ ४९१ ❀

(राग-कान्हरो) : मोहनलाल बियारु कीजे । व्यंजन मीठे पाटे पारे रुचिसों मांग जननीपे लीजे ॥१॥ जोवा मिश्रित और भासोंधी ता उपर तातो पय पीजे । सभन सहित मिल जेंवत रुचिसों जूठन आसकरनको दीजे ॥२॥ ❀ ४९२ ❀

(राग-कान्हरो) : बल मोहन टोडि करत बियारु यशुमति निरभ जाय बलडारी । प्रेमसहित टोडि सुतन जिभावत रोडिणी अरु यशुमति मडतारी ॥१॥ टोडि मैया संग मिल बैठे परोस धरी डे कंयन थारी । आलस कर कर कीर उठावत नयनन नींद जमक रही भारी ॥२॥ टोडि जननी आलस भुष निरभत तन मन धन कीनो बलडारी । वारंवार जूंभात सूर प्रभु यड छपी कों कवि सके विचारी ॥३॥ ❀ ४९३ ❀

(राग-कान्हरो) : कीजे लाल यडि पार बियारु । तातो दारभात घृत सान्यो जोवा भासोंधी रुचिकारी ॥१॥ मधु मेवा पकवान मिठाई परोस धरी डे कंयन थारी । जेंवत स्याम राम रुचि उपज छपी पर जगज्जन बलिडारी ॥२॥ ❀ ४९४ ❀

ॐ दूधनां पढ ॐ

(राग-यमन) : कीजे लाडिले पान अब दूध लाई डों यसोदा मैया । कनककटोरा भर पीजे सुभ दीजे व्रजराजकुंवरवर तेरी बेनी बढेगी मेरे लैया ॥१॥ आछे नीकी अति ओटयो और तामें मधुर भिठैया । आसकरन प्रभु दूध पीजिये जननीको सुभ दीजिये प्रात उठत करों वैया ॥२॥ ❀ ४९५ ❀

(राग-यमन) : उँस उँस कर दूध पीवत नाथ । मधुर कोमल वयन कडि कडि प्राणप्यारी साथ ॥१॥ कनककटोरा लयो अमृत द्वियो ललिता डाय । लाडली अयवाय पहिले पाछे आप अघात ॥२॥ यिन्तामनि यित बसियो सजनी नाहिन और सुधात । स्यामा स्यामकी नवल छपी पर रसिक बल बल जात ॥३॥ ❀ ४९६ ❀

ॐ जीरीनुं पद ॐ

(राग-कल्याण) : सोहत नासिका गिरिधर गजमोती । ओलत भीरा पात हँस डोलत
अरुन अधरकी दीनी पोती ॥१॥ कुंडल लोल कपोल विराजत जगमगात मुष मंजुल जेती ।
गोविन्द प्रभुको श्रीमुख निरपत रसना कडा भरनूं मति जोती ॥२॥ ❀ ४८७ ❀

ॐ सेन समयनां पद ॐ

(राग-कान्हरो) : मेरो तो कान्ह है री प्राण सपीरी नाडिन आन ध्यान मेरे मनके
डरन सुभके करन । लटपटी पयरंग पाग ढरक रही वाम भाग कुंकुमको तिलक भाल
नयनकमल घनस्यामभरन ॥१॥ लुकुटि कुटिल ललाटलोल रत्नजटित कुंडल लोल मानो ससि
प्रकट लयो उदय कियो युगलतरनि । प्रभु कल्याण गिरिधरकी छबी निरपत मग्न लई मोडि
लई मन जु माई मुरली अधर धरनि ॥२॥ ❀ ४८८ ❀

(राग-कल्याण) : अमृत निथोई कियो ईक ठौर । तेरो वदन सँवारि सुधानिधि तभते
विधना रयी न और ॥१॥ सुनि राधे उपमा कडा दीजे स्याम मनोहर लये यकोर । सादर
पान करत तोडि देपत तृषित कामवश नंदकिसोर ॥२॥ कौन-कौन अंग करो निरुपन गुन अरु
सीख रुपकी रासि । परमानंद स्वामी मन बेधो लोचन बंधे प्रेमकी पासि ॥३॥ ❀ ४८९ ❀

(राग-कल्याण) : मेरे तो गिरिधर ही गुणगान । यह मूरति जेवत नयननमें यही
हृदयमें ध्यान ॥१॥ यरनरेनु याहत मन मेरो यही दीजिये दान । कृष्णदासकी जवनि
गिरिधर मंगलरूप निधान ॥२॥ ❀ ५०० ❀

(राग-कल्याण) : यह कौन देव तेरी कन्हैया जब तब मारग रोके । कैसे पनिया जय
युवतीजन आडोई ढाडो वडे लकुट लिये दग जोके ॥१॥ कबहुं पाछेते गागर डार देत असें
बजवे तारी जेसें कोछि योके । रसिक प्रीतमकी अटपटी भाते सुन री सपी समज न परे वाकी
नोके ॥२॥ ❀

सोडे ० ★ राग कल्याण ★ मेरे तो गिरिधरही गुणगान । यह मूरत खेलत
नयननमें । येही हृदयमें ध्यान ॥१॥ चरण रेणु चाहत मन मेरो
येही दीजिये दान । कृष्णदासकी जीवन गिरिधर मंगलरूप निधान
॥२॥ ★ राग कल्याण ★ तेरे जिय वसत गोविंद पैयां । काहेको
अब दुराव करत हैरी मोसों जानत हूं परखत परछैयां ॥१॥ दृष्टि
सुभाव जनावतहों भामिन सोइजक लाग रही मनमहीयां ।
परमानंदस्वामीकी प्यारी हाव भाव दे चली गलबहीयां ॥२॥ ★ राग
ईमन ★ तेरे सुहाग की महीमा मोपें वरनी न जाई । मदनमोहन पिय
वे बहुनायक जाको मन लिये है रिझाई ॥१॥ कबरी कुसुम गुहत
अपने कर लिखत तिलक भाल रस भरे रसिक राई गोविंद प्रभु रीझ
हृदे सों लगाई लई लाडिले कुंवर मनभाई ॥२॥ ★ राग ईमन ★
आलीरी जब जब देखो जाय हरिको वदन तब नेना मेरे मोपें न आवही ।
एसें रूप लालची ललचाइ रहे मानो ज्यों विछुरत जलचर जल पावही
॥१॥ रूपके रिझोने नेना रसमें मिलि मग्न भये अब सखी हमसों
नेकु न बतरावही । मुरारीदास प्रभु पीय एते पर निठुर भये अपनी
ओट दुरावही ॥ ★ राग ईमन ★ वृंदावन सघन कुंज माधुरी लतानतरें
जमुना पुलिनमें मधुर बाजें बांसुरी । जबते धुनी सुनी कान मानो लागे

❀
५
७

मदन बान प्राननकी सुधि न रही पीर होत पांसुरी ॥१॥ व्याप्यो
जु अनंग ताते अंग सुधि भूलि गई कोऊ खीजो कोऊ रीझो करो
उपहासरी। एसें ब्रज इशजुसों प्रीति नई रीति बाढी जाके उर गढी रही
प्रेम पुंज गांसुरी॥२॥ ★ राग नाइकी ★ यह मन लाग्योरी सुंदरश्याम
अहीरसो । निश वासर मोहि कल न परतिहे केसें राखों प्रान

धीरसों॥१॥ वाट घाट मोहि रोकत टोकत ग्वाल बाल संग भीरसो।
कृष्णजीवन लछीरामके प्रभु प्यारे मोहि यह सुधि जाय न शरीरसो
॥२॥ ★ राग नाइकी ★ नेना मेरे बरज्यो नमानें घूंघट पट घट
तोरि निकसे ले प्रिया प्रेम अरुझानें ॥१॥ कहारी करों गुरु जन
भये वेरी वेर कियो मोसों रहत रिसाने गोवंद प्रभु मेरे पीय बिनु क्यों
जीवे गिरिधर मुख विधु पाने ॥२॥ ★ राग केदारो ★ पिय तोही
नेनही में राखों । तेरी एक रोमकी छबिपर जगत वारि सब नाखों
॥१॥ भेटों सकल अंग सांवलको अधर सुधारस चाखों । रसिक
प्रीतम संगमकी बातें काहुसों नहीं भाखों ॥२॥

मान के पद

★ राग जंगलो ★ चली मुख मौन मनावन मान । अंचल छोर पसार
दुहु कर धर्यो शीशपर पान ॥१॥ शशि तन चिते निहार नयन भर
कर अंगुरि मुख आन । लीकी तीन करी वसुधा पर तृन तोर्यो कर
तान ॥२॥ समजि सबे भेदकी बाते चतुर चली मुसिकान । विविध
विहारजु कीये सूर प्रभु कवि कहा करे बखान ॥३॥ ★ राग
केदारो★ छांड दे मानिनी श्याम संग रूठवो । रहत तुवलीन जलमीन
ज्यों सुंदरी करों क्यों न कृपा नवरंग पर तूठवो ॥१॥ बेग चल
यामिनी जात पलछिन घटत कुंजमें केलिकर अमीरस घूंटवो ।
बलविष्णुदासनि नाथ नंदनंदनकुंवर सेज चढ ललन संग मदनगढ लूंटवो
॥२॥ ★ राग बिहागरो ★ चल तू माननी मानि निहोर । हों पठई
तोही लेन सांवरे चलरी गर्व करि थोरो ॥१॥ कुंज मेहेल बैठे
मनमोहन चितवत चंद चकोरो । सूरदास प्रभु तिहारे मिलनको रेनि
गये रस थोरो ॥२॥

मान भिलापनु पद

(राग-केदारो) : राधिका आज आनंदमें डोले । साँवरे चंद गोविन्दके स्वर लरी दूसरी
कोडिला मधुर स्वर ओले ॥१॥ पडरे तन नीलपट कनक डारावली डाय ले आरसी रुपकी
तोले । कडत श्रीभक्त प्रजनारी नागर बनी कृष्णके सीलकी ग्रंथिका ओले ॥२॥ ❀ ५२७ ❀

पोढवेके पद

★ राग बिहागरो ★ सखिनय रुचि रुचि सेज बनाई । रंग महलमें पर गये परद घरी अंगीठी सुखदाई ॥१॥ सीतसमे ग्रीष्म ऋतुकीनी अति सुंदरवर राई । श्री विडुल गिरिधारी कृपानिधि पोढे ओढ रजाई ॥२॥ ★ राग कान्हरो ★ रंग महलमें पोढे पिये प्यारी । कसना कसे कनक पर्यकको संग शोभित वृषभानदुलारी ॥१॥ सोर सम्हार उढाय सहेली सुभग सेज सुंदर सखकारी। चतुर्भुज प्रभु दंपति सुख विलसत तनमन प्राण कीनो बलिहारी ॥२॥ ★ राग कान्हरो ★ प्रिया प्रीतम दोउ पोढे रंग महल में ओढ रजाई सुंदर सुखकारी । तापर सोर सम्हारति सुंदर अधिक शीत वश होत गिरिधारी ॥१॥ अद्भुत शोभा कही न जात सखी दूल्हे दुलहनि दोऊ केलिकला रस भारी । नंददास प्रभु रस वशकर लिये अधरामृत पीवत सुकुमारी ॥२॥ ★ राग बिहागरो ★ पोढे ॥३॥ ★ राग बिहाग ★ चांपत चरन मोहनलाल । पलका पोढी कुंवरि राधे सुंदरी नवबाल ॥१॥ कबहु कर गही नेन मिलावत कबहु छुवावत भाला । नंददास प्रभु छबि निहारत प्रेमके प्रतिपाल ॥२॥ ★ राग बिहागरो ★ पोढे माई मदन मोहन श्याम । अनन्य व्हे चरणारविंद भज सकलपूरनकाम ॥१॥ अष्टसिद्धि नवनिधि द्वारे योग भोग विश्राम । उमापति शुकदेव नारद रटत निशदिन नाम ॥२॥ सकलकला प्रवीन गिरिधर राधिकाभुज वाम । कहत कृष्णा सुवस वसिये श्रीनंद गोकुल गाम ॥३॥ ★ राग मल्हार ★ पोढे माई राधिकाके मेह । नवल निकुंज नवल सज्या रची नवलही बरखत मेह ॥१॥ नवल जोबन नवल सुंदरि नवलजु बाढ्यो नेह । कृष्णदास त्रैलोक्यस्य नागर नवल श्याम सनेह ॥२॥ ★ राग केदारो ★ न्हेनी न्हेनी बूदन हो पिय बरखत सघन घटा घनघोरे । तेसीय कनक चित्रसारी तामें पोढे पिय प्यारी तेसेई राजत बरन बरन तेसीय दामिनी अति दरसे ॥१॥ तेसेई बोलत मोर कोकिला करत रोर उठत मन कलोल दंपति आप हिय हुलसे । गोविंदप्रभु सुधर दोउ गावत केदारो राग तान अति तरसे ॥२॥

कहानी के पद

★ राग बिहागरो ★ नंदनंदन एक कहु कहानी । रामचंद्र राजा दशरथ के जनकसुता ताके घर रानी ॥१॥ तात वचन सुन पंचवटी वन छांड चले एसी रजधानी। तहां वसत सीता हरलीनी रजनीचर अभिमानी ॥२॥ पहिली कथा पुरातन सुन सुन जननी के मुखबानी। लक्ष्मण धनुष कही टेरत यशुमति सूर डरानी ॥ ★

મલ્હાર જગાવવાના પદ
(અષાઢ સુદ ૩ થી શ્રાવણ સુદ ૧૦)

॥ રાગ મલ્હાર ॥

પ્રાત સમે સુમરન કર શ્રીવલ્લભ શ્રીવિક્રમનાથ ચરન રાજ લીજે ॥
ઘુમ ઘટા આઈ ચહૂં દિસ તે તા મધિ બીજરી જુ નામ લહીજે ॥૧॥
નામ પ્રતાપ ઉઘરયો સબ જગ નિરમલ હોય રસ પીજે ॥
“રસિક” નિજ દાસ જાન કે સદા નિકટ અપનો કર લીજે ॥૨॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

ઉઠત પ્રાત રસના રસ પીજે લીજે શ્રીવલ્લભ પ્રભુકો નામ ॥
આનંદ બીતત સબ નિશદિન મન વાંછિત સુઘરે સબ કામ ॥૧॥
સુજસ ગાન મન ધ્યાન આન ઉર જે રાખે દૃઢ આંઠો ચામ ॥
પરમાનંદ દાસકો ઠાકુર જેહિ વલ્લભ તેહિ સુન્દર શ્યામ ॥૨॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

ઉમડ ઘૂમડ બાદર આચેરી ચહૂંદિશતે જસોદા લાલે જગાય ॥
ગ્વાલ બાલ સબ ટેરત ઠાડે બેગ ચલહુ ઉઠઘાય ॥૧॥
કબકી કહત બેગ ઉઠ બેઠહુ બહુ બિધ બિંજન ઘરેહે બનાય ॥
પરમાનંદ પ્રભુ માત બચન સુન ઉઠે લાલ મુસકાય ॥૨॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

જાગો હો તુમ નંદ કિશોર ॥
સ્યામ ઘટા ચહૂંદિસ તે આઈ ન્હેની ન્હેની બૂંદન બરખત થોર ॥૧॥
વ્રજ નારી આઈ રસ ભીની દેખન કો મુખ ચંદ ચકોર ॥
“સૂરદાસ” સોવત ઉઠિ બૈહે બારત કંચન ખોર ॥૨॥

મલ્હાર મંગલા દર્શન ના પદ
(અષાઢ સુદ ૩ થી શ્રાવણ સુદ ૧૦)

॥ રાગ મલ્હાર ॥

આયે માઈ વરષાકે અગવાની ॥
દાદુર મોર પપૈયા બોલે કુંજન બગ પાંત ઉડાની ॥૧॥
ઘનકી ગરજ સુન સુધિ ન રહી કછુ બદરન દેખડરાની ॥
કુંભનદાસ પ્રભુ ગોવર્ધનઘર લાલ ભયે સુખદાની ॥૨॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

આજમે દેખે કુંવર કન્હાઈ ॥
પ્રાતસમે નિકસે ગાયનસંગ શ્યામ ઘટાજુરિ આઈ ॥૧॥
પીતવસન પહરે તન સુંદર કસુંભી પાગ સુહાઈ ॥
મુક્તામાલ રુરત ઉર ઉપર મુરલી મધુર બજાઈ ॥૨॥
કહાકહો અંગ અંગકી શોભા મોપે વરણી ન જાઈ ॥
શ્રીવિક્કલ ગિરિધર દેખેતે ક્યોહું કલ ન પરાઈ ॥૩॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

જહાંતહાં બોલત મોર સુહાયે ॥
સામન રમણ ભવન વૃંદાવન ઘોરઘોર ઘનઆયે ॥૧॥
નેન્હી નેન્હી બૂદન વરષનલાગ્યે વ્રજમંડલપે છાયે ॥
નંદદાસ પ્રભુ સંગ સખા લિયે કુંજન મુરલી બજાયે ॥૨॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

દેખોમાઈ નઈ વરખા રિતુઆઈ ॥
ઉમગી ઘટા જહુંદિશતે જુરજુર બિજુરિ જમક સુહાઈ ॥૧॥
દાદુર મોર પપૈયા બોલત કોચલ શબ્દ સુહાઈ ॥
નિશદિન રહત સદા પ્રીતમ સંગ નિરખત નેન અઘાઈ ॥૨॥
ઘન યમુના ઘન પુલિન મનોહર વાયુ વહત સુખદાઈ ॥
સૂરદાસ પ્રભુકી છબિ ઉપર નેનન નીર વહાઈ ॥૩॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

ગિરિ પર ખેલત ગિરિ કે રાય ॥
સખા મંડલી મધ્ય મનોહર મુરલી મધુરે બજાય ॥૧॥
કુલ ફલ સકલ વૃંદાબન ગુંજત મધુપ લુભાઈ ॥
કુહુ કુહુત મોર કોકિલા કૂજત રત્રવન સુતન સુખદાઈ ॥૨॥
બોલત ખગ મૃગ ઘેનુ ચરત તૂન હરીત ભોમ મન ભાઈ ॥
આનંદ બરષત ગોવરધન પ્રેમ પુંજ રહ્યો છાઈ ॥૩॥
લાવન નિધિ ગુન નિધિ અંગ અંગ પ્રતિ મો પે બરની ન જાઈ ॥
“કૃષ્ણદાસ” ગુપાલ લાલ પર બાર બાર બલિ જાઈ ॥જા॥

મલ્હાર મુગટ ના પદ

॥ રાગ મલ્હાર ॥

લાલ માઈ ઠાડે નિકુંજ કે ઢાર ॥
શીશ મુકુટ મકરાકૃત કુંડલ ગરે ગુંજકો હાર ॥૧॥
મુરલી મધુર બજાવે મોહન સુનધાઈ પ્રજનાર ॥
સૂરદાસ પ્રભુ કી યા છબિ ઉપર તન મન ઘન બલિહાર ॥૨॥

મલ્હાર સેહરા ના પદ

॥ રાગ મલ્હાર ॥

દેખો માઈ સાંવન દૂલ્હે આયો ॥
શીશ શેહરો સરસ ગજમુકતા હીરા બહુત જરાયો ॥૧॥
લાલ પિછોરા સોહે સુંદર સોવત મદન જગાયો ॥
તેસીયે વૃષભાન નંદિની લલિતા મંગલ ગાયો ॥૨॥
દાદુર મોર પપૈયા બોલત બદરા બરાતી આયો ॥
સૂરદાસ પ્રભુ તિહારે દરશકો દામિનિ દરસ દિખાયો ॥૩॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

ઘરતીજુ દુલહનિ મઘ દુલ્હે વ્યાહનકો આયો ॥
ઈન્દ્રકે દમામા બાજે બૂંદનકો સેહરો છાજે ગરજ
નિસાન આતસબાજી બરન બરન બદરા બરાતી લાયો ॥૧॥
કોચલ ગાવત પપૈયા બજાવત દાદુર નૃત્ય નયાયો ॥
સૂરદાસ પ્રભુ તિહારો મિલન કો આનંદ મંગલ ગાયો ॥૨॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

ઘૂમઘૂમ ઘટા આઈ ઝૂમઝૂમ લતારહી ભૂમિ હરિયારી લાગે સુભગ સુહાઈ ॥
તહાં બૈઠે પીયપ્યારી ભૂષણ છબિ ન્યારી ન્યારી મુખકી ઉજિયરી માનો ચાંદનીસી છાઈ ॥૧॥
તનન તનન તાનલેત પ્યારી કર તાલદેત ગાવત મલ્હાર રાગ અતિમન ભાઈ ॥
શ્રીવિક્કલગિરિધારીલાલ લખ મોહિ પ્રજકીબાલ રીઝ રીઝ રહે દોઉ કંઠ લપટાઈ ॥૨॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

સખીરી સાંવન દૂલ્હે આયો ॥
ચાર માસ કે લગ્ન લિખાયે બદરન અંબર છાયો ॥૧॥
બિજુરી ચમંકે બગુલા બરાતી કોચલ શબ્દ સુનાયો ॥
દાદુર મોર પપૈયા બોલે ઈન્દ્ર નિશાન બજાયો ॥૨॥
હરી હરી ભુમિપર ઈન્દ્ર વઘૂસી રંગ બિછોના બિછાયો ॥
સૂરદાસ પ્રભુ તિહારે મિલનકું સખિયન મંગલ ગાયો ॥૩॥

મલ્હાર ગ્વાલ પગા ના પદ

॥ રાગ મલ્હાર ॥

ગ્વાલ પગા ગોવિંદ સીસ પર માનો ગિરિ ઉપર નાયત મોર ॥
અઘરન પર મુરલી કાલ કુંજે વરષા ઋતુ માનો નવ ઘન ઘોર ॥૧॥
અરુન બસન પહિરે ગોપી જન દેખન ઢાર જુરિ સબ દોર ॥
“કૃષ્ણદાસ” માનો ચંદ વઘૂસી રિઝિ ડારત તૃન તોર ॥૨॥

મલ્હાર રાજભોગ દર્શન ના પદ

॥ રાગ મલ્હાર ॥

હમારે માઈ સ્યામાજુકો રાજ ॥
જાકે આઘીન સદાહી સાંવરો યા વ્રજકો શિરતાજ ॥૧॥
યહ જોરી અવિચલ શ્રીવૃન્દાવન નહી ઔરનસો કાજ ॥
શ્રીવિક્કલ વિપિન વિહારિનકે સંગ જ્યો જલધર સંગ ગાજ ॥૨॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

યહ પાવસ ઋતુ આઈ નેન્હી નેન્હી બૂંદન વર્ષત રિમઝિમ પવન ચલત પુરવાઈ ॥૧॥
હરી ભૂમિપર અરુણ દેખિયત દામિની અતિ દરસાઈ ॥
તેસેઈ ચાતક રટત શ્રવણસુન વિકલહોત અધિકાઈ ॥૨॥
કર વિચાર સબે મિલ સજની યહ નિશ્ચય ઠહેરાઈ ॥
શ્રીવિક્કલગિરિધરનલાલકો મિલે કુંજબનજાઈ ॥૩॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

ઘૂમઘૂમ ઘટા આઈ ઝૂમઝૂમ લતારહી ભૂમિ હરિચારી લાગે સુભગ સુહાઈ ॥
તહાં બેઠે પીયપ્યારી ભૂષણ છબિ ન્યારી ન્યારી મુખકી ઉજિયરી માનો ચાંદનીસી છાઈ ॥૧॥
તનન તનન તાનલેત પ્યારી કર તાલદેત ગાવત મલ્હાર રાગ અતિમન ભાઈ ॥
શ્રીવિક્કલગિરિધારીલાલ લખ મોહિ વ્રજકીબાલ રીઝ રીઝ રહે દોઉ કંઠ લપટાઈ ॥૨॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

સખીરી ક્યો રહીયે ઘરમાંઝ ॥
ડર લાગત ઈન શ્યામ ઘટનકો વે આવેગે સાંઝ ॥૧॥
આપ ફિરત સગરે દિન ભીજત વન છતના સિરદિયે ॥
એસી છબી પ્યારી પ્રીતમકી આન ચૂભી મેરે હીયે ॥૨॥
કર વિચા ચલે સુન સજની બરષતહી હમ જાંચ ॥
શ્રીવિક્કલ ગિરિધરન અચાનક હમહિ દેખ મુસકાંચ ॥૩॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

ગાવત મલ્હાર પિય આયે મેરે આંગન કહા નૌછાવર કરું યહી ઓસર ॥
તન મન પ્રાન એક રોમ પર વાર ડારું તોઉ ન કરત યા કૃપાકી સરવર ॥૧॥
સુક્લ કરી આજ રેન કિયે અબ સુખ સેન મુખ હૂ ન ઓ બેન ઉમગ ચલ્યો હિયો ભર ॥
રસિક પ્રીતમ પ્રેમ વિવસ ભયે શ્રીવલ્લભપ્રભુ રસિક પુરંદર ॥૨॥

(૧૫૯૯) રાગ મહાર : લાલ ઓર લલનાજૂ બાંહ જોટી ઊઠે પ્રાત પવનલગત કમલ લપટાત । યહ અચરજ મોપે કહત ન બનિ આવે દોઉનકો પ્રતિબિંબ દેખ દ્રગ ન સમાત ॥ ૧ ॥ વાગે વીર બનઠન સોંધેહી અરગજે એસે ભીજે મધુકર તિનપે ઉડયો ન જાત । સૂરદાસ મદનમોહન પિયપ્યારીપર વારત તનમન દેખત નાંહિ અઘાત ॥ ૨ ॥

(૧૬૦૦) રાગ મહાર : બોલે માઈ ગોવર્ધન પર મુરવા । તેસીયે શ્યામ ઘન મુરલી બજાઈ તેસેહી ઉઠે ઝુકધુરવા ॥ ૧ ॥ બડી બડી બૂંદન વર્ષન લાગ્યો પવન ચલત અતિ ઝુરવા । સૂરદાસ પ્રભુ તુમ્હારે મિલન કોં નિશ જાગત ભયો ભુરવા ॥ ૨ ॥

(૧૬૦૧) રાગ મહાર : લાગત બુંદકટારી પિયાબિન । છિન ભીતર છિન બાહિર આવત છિનમેં ચઢત અટારી ॥ ૧ ॥ દાદુર મોર પપૈયા બોલે કોયલ કુજે કારી । સુરદાસ પ્રભુ તિહારી મિલે બિન દુખ વ્યાપ્યો મોહિ ભારી ॥ ૨ ॥

(૧૬૦૨) રાગ મહાર : સખીરી મોય બૂંદ અચાનક લાગી । સોવતહુતી મદન મદમાતી ઘન ગરજ્યો તબ જાગી ॥ ૨ ॥ દાદુર મોર પપૈયા બોલે કોયલ શબ્દ સુહાગી । કુંભનદાસ લાલ ગિરિધરસોં જાય મિલી બડભાગી ॥ ૨ ॥

(૧૬૦૩) રાગ મહાર : બાદર ઝુમ ઝુમ બરસન લાગે । દામિની દમકતેં ચોંક ચમક શ્યામ ઘનકી ગરજ સુન જાગે ॥ ૨ ॥ ગોપીજન દ્વાર ઠાડે નારીનર ભીજે મુખ દેખન કારન અનુરાગે । છીતસ્વામી ગિરિધરન શ્રી વિઠ્ઠલ ઓતપ્રોત રસ પાગે ॥ ૩ ॥

(૧૬૦૪) રાગ મહાર : ઘુમડ રહે બાદર સગરી નિશા કે અહો મહેરિ લાલેં દીજે જગાય । વર્ષારિતું કહું વરસેં અચાનક બાલક જાય ડરાય ॥ ૧ ॥ ચિરેચન કે ચુંહ ચહાત જસોદા કર અપુને નિરવારી ઘરકાજ । દધિ મંથન બૈઠિ લાવો દુધ દહી ઘોસ બઢત વ્રજરાજ ॥ ૨ ॥ બછરા છોર બલભદ્ર જગાઉં દુહિ દુહિ લાવત હેં સખ ગાય । નંદદાસ લાલ જગાય તિહિં છિન લીનો અંક જસોદા માય ॥ ૩ ॥

(૧૬૦૫) રાગ મહાર : જસુમતિ લાલ કો વદન દિખેયેં । ભોર ઉઠત આય દેખત મુખ નિરખતહી સચુ પૈયેં ॥ ૧ ॥ ઉમડ રહી ઘટા ચહું દિશતે વેગ તુરત ઊઠ ઘેયેં । પરમાનંદ પ્રભુ ઊઠે તુરતહી નિરખ મુખારવિંદ બલજૈયેં ॥ ૨ ॥

મલ્હાર કલેઉ ના પદ
(અષાઢ સુદ ૩ થી શ્રાવણ સુદ ૧૦)

॥ રાગ મલ્હાર ॥

આંગન ઉજારે બેઠ કરો હો કલેઉ લાલ ભવન અંધેરો હે કહે મૈયા ॥
ધુમડી ઘન ઘટા આઈ ચહુદિશ તે છાઈ હંસત ખરે દોઉ ભૈયા ॥૧॥
માખન મિશ્રી ઓર ઓટયો પય પ્યાવત મથ મથ દૂધકો ઘૈયા ॥
એસો સુખ દેખ નંદદાસ પ્રભુકી પુન પુન લેત બલૈયા ॥૨॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

કરત કલેઉ મદનગોપાલ ॥
બહુ બિઘ પાક થાર મધ્ય રાખે લેહુ મનોહર લાલ ॥૧॥
જો ભાવે સો લેહુ મેરે મોહન માધુરી મધુર રસાલ ॥
પરમાનંદ પ્રભુ બેગ લેહો કિન ચહુદિશ ઘટા ઉમડ રહી લાલ ॥૨॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

કરત કલેઉ કિલકત હરિ હંસિ હંસિ દે દે તાર દેખત પરત પનારે ॥
ગોપી ગ્વાલ ઓલે લઈ ગૌ બછ પર છાંઈ ઓટ ભયે ભીજત ઈક કિનારે ॥૧॥
ભોર હિ તે ઝરલાયો કેસે બન જઈયે આજ તુમ કર્હો કાન આજ ભોજન જૂ કીજે ॥
“છીતસ્વામી” ગિરિધારી શ્રી વિક્રલેસ હિતકારી બેલા ભરે લિએ ઠાઢે મીઠો દૂધ પીજે ॥૨॥

❖ કલેઉકે પદ ❖

(૧૬૦૬) રાગ મલ્હાર : બૂંદન ઝર લાયો આંગન જહાં કરત કલેઉ દોઉ ભૈયા
। ભવનમેં આવો લાલ સંગ સબ લાઓ બાલ કહત યશોદા મૈયા ॥ ૧ ॥ ભીજેગો
વસન તન ખેલવે કો સબદિન મેરો કહ્યો માન લાલન લેહો બલૈયા । પરમાનંદ પ્રભુ
જનની કહત ખાત પ્યાવત મથમથ દુધકી ઘૈયા ॥ ૨ ॥

(૧૬૦૭) રાગ મલ્હાર : આંગન ઉજારે બેઠ કરો હો કલેઉ લાલ ભવન અંધેરો
હે કર્હો મૈયા । ધુમડી ઘન ઘટા આઈ ચહું દિશ તે છાઈ હસત ખરે દોઉ ભૈયા ॥
૧ ॥ માખન મિશ્રી ઓર ઓટયો પય પ્યાવત મથમથ દુધકો ઘૈયા । એસો સુખ દેખ
નંદદાસ પ્રભુકી પુન પુન લેત બલૈયા ॥ ૨ ॥

(૧૬૦૮) રાગ મલ્હાર : કરત કલેઉ કિલકત દોઉ ભૈયા । સદ માખન મિશ્રી લે
જશોદા સાન સાન દેત શ્રી મુખ મૈયા ॥ ૧ ॥ બરસત ગરજત પરત પનારે દેખત હુલસત
દોઉ ભૈયા । કૃષ્ણદાસ પ્રભુકી છબિ નિરખત ગ્વાલ બાલ સબહી હુલસૈયા ॥ ૨ ॥

(૧૬૦૯) રાગ મલ્હાર : કરત કલેઉ કિલકત મોહન । ચહું દિશતેં ગરજ ઘટા
બરસ રહી મોહન લાગે ગોહન ॥ ૧ ॥ બાંટબાંટ ગ્વાલ બાલકનકુ જુઠે વિંજન સોહન
નિરખ ચતુર્ભુજદાસ પ્રભુ છબી વારત મુક્તા જોહન ॥ ૨ ॥

(૧૬૧૦) રાગ મલ્હાર : ઠાડે રહો અંગના હો પ્રિય જોલોં નખશિખ દેહ ન

ભીજે । ન્હાય ક્યોં ન લેહો લાલ ગગન પાની ડાર દેહો વસ્ત્ર ઓર પહેરો તબ ગૃહ
દેહરી પાય દીજે ॥ ૧ ॥ રતિ કે ચિહ્ન પ્રગટ દેખિયત હેં તા પાછેં તુમ સોંહ કીજે
। ધોંધી કે પ્રભુ તુમ બહુ નાયક દેહ સુધારે પાંછે મોહિ છીજે ॥ ૨ ॥

(૧૬૧૧) રાગ મલ્હાર : આયે માઈ બરષા કે અગવાની । દાદર મોર પપૈયા
બોલે કુંજન બગપાંત ઉડાની ॥ ૧ ॥ ધનકી ગરજ સુન સુધિ ન રહી કછુ બદરન
દેખ ડરાની । કુંભનદાસ પ્રભુ ગોવર્ધનધર લાલ ભયે સુખદાની ॥ ૨ ॥

(૧૬૧૨) રાગ મલ્હાર : શ્યામ દેખ નાયત મુદિત વનમોર । તાઉપર આનંદ
ઉમગભર સુનત મુરલી કલઘોર ॥ ૧ ॥ ચહું દિશતેકો કિલાકલ કૂજત ઓર દાદુરકી
રોર । ગોવિંદપ્રભુ સખા સંગ લિયે વિહરત બલ મોહનકી જોર ॥ ૨ ॥

(૧૬૧૩) રાગ મલ્હાર : વૃંદાવન કનકભૂમિ નૃત્યત વ્રજ નૃપતિકુંવર । ઉઘટત
શબ્દ સુમુખી રસિક ગ્રગ્રતતતત તથેઈથેઈગતિ લેત સુધર ॥ ૧ ॥ લાલકાઇ
કટિકિંકિણી પગનૂપુર રૂનઝુનાત બીચબીચ મુરલી ધરત અધર । ગોવિંદપ્રભુ કેજુ
મુદિતસંગી સખા કરત પ્રશંસા પ્રેમભર ॥ ૨ ॥

(૧૬૧૪) રાગ મલ્હાર : આઈજુ શ્યામ જલદ ઘટા ઓલ્હર ચહુંદિશતે ઘનઘોર
। દંપતિ અતિ રસરંગભરે બાંહ જોટી ફિરત કુસુમ બીનત કાલિંદીતટા ॥ ૧ ॥ નેન્હી
નેન્હી બુંદન બરખન લાગ્યો તેસીય ચમકત બીજુછટા । ગોવિંદપ્રભુ પિયપ્યારી ઉઠિ
ચલિ ઓઠે લાલપટ દોર લિયો જાય બંસીબટા ॥ ૨ ॥

(૧૬૧૫) રાગ મલ્હાર : ગાવત રસિકરાય વ્રજ નૃપતિકુંવર । તીસરેસુર
સંચબાંધ રત્નખચિત અઘોટી સોહત દક્ષિણકર ॥ ૧ ॥ રાગ મલ્હાર અલાપત
ચોખીતાનન મનહર્યો ગંધર્વ ખેચર । ગોવિંદપ્રભુ પર કુસુમ બરખત કહેત જયજય
સકલકલા ગુણ પ્રવીણ હેં અતિ સુધર ॥ ૨ ॥

(૧૬૧૬) રાગ મલ્હાર : આજમેં દેખે કુંવર કન્હાઈ । પ્રાતસમેં નિકસે ગાયન
સંગ શ્યામ ઘટા જુરિ આઈ ॥ ૧ ॥ પીતવસન પહેરેં તન સુંદર કસુંભી પાગ સુહાઈ
। મુક્તમાલ રૂરત ઉર ઉપર મુરલી મધુર બજાઈ ॥ ૨ ॥ કહા કહોં અંગ અંગકી શોભા
મોપેં વરણી ન જાઈ । શ્રી વિકલ ગિરિધર દેખેતે ક્યોંહું કલ ન પરાઈ ॥ ૩ ॥

(૧૬૧૭) રાગ મલ્હાર : જહાં તહાં બોલત મોરસુહાયે । સાવન રમણ ભવન
વૃંદાવન ઘોરઘોર ઘન આયે ॥ ૧ ॥ નેન્હી નેન્હી બૂંદન બરસન લાગે વ્રજમંડલપે
છાયે । નંદદાસપ્રભુ સંગ સખાલિયે કુંજન મુરલી બજાયે ॥ ૨ ॥

(૧૬૧૮) રાગ મલ્હાર : કોનકરે પટતર તેરી ગુણ રૂપ રાસ રાધેપ્યારી ।
શ્રિયપ્રભુતિ જેતી જગ યુવતી વારફેર ડારોં તેરે યા રૂપપર ॥ ૧ ॥ રાગ મલ્હાર
અલાપત સકલ કલા ગુણ પ્રવીણ હેરી તુ સુધર । ગોવિંદપ્રભુકો તૂં ન્યાયનવસકર
કહેત ભલેજુ ભલેવ્રજરાજકુંવર ॥ ૨ ॥

(૧૬૧૯) રાગ મલ્હાર : પાવસ નટનટયો અખારો વૃંદાવન અવનીરંગ । નૃત્યત
ગુણરાસ બરહા પપૈયા શબ્દ ઉઘટત ઓર કોકિલાકલ ગાવત તાનતરંગ ॥ ૧ ॥ જલધર
તહાં મંદ મંદ સુલપ સંયગતિભેદ ઉરપ તિરપ માનલેત સરસમૃદંગ । ગોવિંદપ્રભુ
ગોવર્ધન સિંહાસન પર બૈઠે સુરભિ સખા મધ્ય રીઝે વહ લલિતત્રિભંગ ॥ ૨ ॥

(૧૬૨૦) રાગ મલ્હાર : કુંવર ચલોજુ આગે ગહવરમેં જહાં બોલત મધુરે મોર
। વિગસત વનરાજી કોકિલા કરત શોર ॥ ૧ ॥ મધુરેવચન સુનત પ્રીતમ કે લીનો
પ્યારી ચિતચોર । ગોવિંદ બલબલ પિયપ્યારીકી જોર ॥ ૨ ॥

(૧૬૨૮) રાગ મલ્હાર - ચંદ્રિકા : આજ અતિ શોભિત હૈ નંદલાલ । ગ્વાલ પગા સિર ઉપર સોહે ઉર રાજત વનમાલ ॥ ૧ ॥ તા પર એક ચંદ્રિકા જરકસી ધોતી ઉપરના લાલ । આગે ગાય ગ્વાલ સબ લે કે મુરલી શબ્દ રસાલ ॥ ૨ ॥ દાદુર મોર કોકિલા ફજત બાજત કિંકણી જાલ । ગોવિંદ પ્રભુકી બાનિક નિરખત મોહિ રહી વ્રજબાલ ॥ ૩ ॥

(૧૬૨૯) રાગ મલ્હાર - મુકુટ : કદંબતર ઠાડે હૈ પિયપ્યારી । મોહન કે સિર

મુકુટ બિરાજત ઈત લહેરિયા સારી ॥ ૧ ॥ મંદમંદ બરખત ચહું દિસતેં ચમકત બીજ છટારી । મુરલી બજાવત શ્રી નંદનંદન ગાવત રાગ મલારી ॥ ૨ ॥ લેતિ તાન હરિ કે સંગ રાધા રંગ હોત અતિ ભારી । શ્રી વિટલગિરિધર કોં રિઝવત શ્રીવૃષભાન દુલારી ॥ ૩ ॥

(૧૬૩૦) રાહ મલ્હાર - મુકુટ : તુમ દેખો માઈ સુંદર ગિરિધરલાલ । સુંદર મુકુટ કુંડલ હીરાં મણિ સુંદર ઝલ કે ભાલ ॥ ૧ ॥ સુંદર બને કપોલજી સુંદર સુંદર નૈન વિસાલ । સુંદર હાર દસન વ્રજસુંદરી સુંદર વચન રસાલ ॥ ૨ ॥ સુંદર અંગ ભૂષણ અતિ સુંદર સુંદર સંગ વ્રજબાલ । સુંદર કટિ પીતાંબર સુંદર સુંદર ચાલ મરાલ ॥ ૩ ॥ સુંદર અંગ અંગ વર સુંદર સુંદર સુખદ વનમાલ । સુંદર શોભા સૂર હૃદય ધરિ સુંદર ઝલકત માલ ॥ ૪ ॥

(૧૬૩૧) રાગ મલ્હાર - મુકુટ : રીઝે માઈ મોરમુકુટ છબિ નિરખેં । કુંડલ ચલન હલન નચનનકી મૃદુ મુસકેં મન હરખેં ॥ ૧ ॥ સંગ લિયે નૌતન વ્રજવનિતા રમત તરનિજા કરખેં । કૃષ્ણદાસકે મનકી ગમતા સંગ સાંવરી સરસેં ॥ ૨ ॥

(૧૬૩૨) રાગ મલ્હાર - કિરીટ મુકુટ : ગોવર્ધન પર ઠાડે નંદકિશોર । કિરીટ મુકુટ ઓર ઓઢે પીત પટ તેસેઈ નાયત મોર ॥ ૧ ॥ નેન્હી નેન્હી બૂંદન બરખન લાગ્યો તેસેઈપવન ઝકોર । સૂરદાસ પ્રભુ લે બડભાગી નિરખી રહી મુખ ઓર ॥ ૨ ॥

(૧૬૩૩) રાગ મલ્હાર - ટિપારો : સીસ ટિપારો ધરે મલકાચ્છ ઉર ગજ મોતિન માલ । તા પર ત્રીન ચંદ્રિકા રાજત શોભિત હૈ નંદલાલ ॥ ૧ ॥ નકવેસર ઝલકનિ કુંડલકી મૃગમદ તિલક સુભાલ । કહા કહો અંગઅંગકી માધુરી અંબુજ નૈન વિશાલ ॥ ૨ ॥ ભોર હિ ઉઠિ જાત દધિ બેચન મેં દેખે નંદદાર । ચતુર્ભુજ પ્રભુ ગિરિધર ચિત ચોયોં એકટકી લાગી તન રહી ન સંભાર ॥ ૩ ॥

(૧૭૪૬) રાગ મલ્હાર : જેવન હરિ બેઠે કુંજન માંહ । બરખા આય અચાનક
બરખત દેખ સઘન બન છાંહ ॥ ૧ ॥ આયે દેખ ચહુંદિશ મોહન ઢૂંઢ ફીરી કહું નાંહિ
। કુંભનદાસ પ્રભુ ગોવર્ધનધર કરિ વિચાર મનમાંહી ॥ ૨ ॥

(૧૭૪૭) રાગ મલ્હાર : શ્યામ સુન હરિ ભૂમિ સુખકારી । વ્યંજન વાંટ સખનકો
દીજે વિનતી લાલ હમારી ॥ ૧ ॥ બરખ ઉધર ઘન કે લાગત પવન ચલત પુરવારી
। ભોજનકો બેટે પરમાનંદ નવલ લાલ ગિરિધારી ॥ ૨ ॥

(૧૭૪૮) રાગ મલ્હાર : આરોગત મોહન મંડલ જોરે । વ્યંજન સ્વાદ ખરેહી
લાગત જ્યોં ગરજત ઘનઘોરે ॥ ૧ ॥ ન્હેની ન્હેની બુંદ સુહાવની લાગત પવન ચલત
ઝકઝોરે । બહોછારનકી કુંહી પરત અંગ આવત જબહી સકોરે ॥ ૨ ॥ દેખો લાલ
ગાય સબ ઈત ઉત બછરા ગન ઈક થોરે । શ્રી ગિરિધરલાલકો દેખ મહાસુખ
કુંભનદાસ તૃન તોરે ॥ ૩ ॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

ચહુંદિશ હરિત ભૂમિ વન માંહ ॥
ખેર મંડલી જેમન લાગે બેઠ કદંમકી છાંહ ॥૧॥
ઘુમડ ઘટા છટા દામિનિકી બરનત બરની ન જાય ॥
યહ સુખ શ્યામ તિહારે સંગ બિન ઓર અનત કહું નાંચ ॥૨॥
ઘન્ય ઘન્ય ગ્વાલ બાલ હરિ જિનકે કોર લેલે ખાંચ ॥
પરમાનંદ બ્રહ્માદિક વિસ્મિત સિર ઘુનિ ઘુનિ પછતાંચ ॥૩॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

જહાં ગોપાલ તહાં જુરે સબ સબ ગ્વાલ ॥
પનવારે અપને લે ઉઠ ઘાયે તિહિ કાલ ॥૧॥
ભોજન સબ નિકી વિઘ કિનો પાતર સજકે લાયો ।
કછુ આરોગ કુંજનમેં લીજો મોહન સબન સુનાયો ॥૨॥
કુકે કરકર કારત વ્યંજન કૌતીક અંબર છાયો ॥
ચતુર્ભુજ પ્રભુ ગિરિધર અચવાવન માનો સુરપતી ઝર લાયો ॥૩॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

બિરાજત સઘન કુંજકી ઓટ ॥
ઈત જેવત મંડલ મધ્ય માધો ઉઠે મેઘકે કોટ ॥૧॥
ન્હેની ન્હેની બુંદન વરખન લાગ્યો રુચિ ઉપજાવન કાજ ॥
વરખા રિતુ વિલસત નંદનંદન સંગ લીચે સકલ સમાજ ॥૨॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

આરોગત નાગર નંદકિશોર ॥
ઉમડ ઘુમડ ચહુંદિશ છાયો સઘન ઘટા ઘન ઘોર ॥૧॥
ન્હેની ન્હેની બૂંદે બરખન લાગ્યો પવન ચલત ઝકઝોર ॥
ચતુર્ભુજ પ્રભુ પાતલ લે ભાજે સઘન કુંજકી ઓર ॥૨॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

ભોજન કરત નંદલાલ સંગ લીચે વ્રજ બાલ બેઠે હે કાલિંદી કુલ ચંચલ નેન બિસાલ ॥
છાક ભરિ લાઈ થાલ પરસ્પર કરત ખ્યાલ હંસી હંસી ચુંબત ગાલ બોલત બચન રસાલ ॥૧॥
આસપાસ બેઠે વામ મધિ મોઠે ઘનશ્યામ જેવત સુખ કે ધામ રસ ભરે રસિક લાલ ॥
વિમલ ચરિત કરત ગાન આજ્ઞા ભઈ કુંવર કાન્હ “દાસ કુંભન” ગાવત રાગ મલાર નિરખિ ભયે નિહાલ ॥૨॥

(૧૬૬૯) રાગ મલ્હાર : લાલ મેરી સુરંગ ચુનરી ભીજે । લેહુ બચાય આય પિય મોકોં બૂંદ પરે રંગ છીજે ॥ ૧ ॥ બરખત મેહ રહે નહીં નેકહું કહા ઉપાય અબ કીજે । હમતુમ કુંજ ભવનમેં ચલિયે માન સબે સુખ લીજે ॥ ૨ ॥ એસો સમયો બોહોર ન વ્હેહે મેરો કહો પતીજે । શ્રી વિઠલ ગિરિધરન છબીલે નિરખ નિરખ મુખ જીજે ॥ ૩ ॥

(૧૬૬૯) રાગ મલ્હાર : ભીજત કબ દેકોં ઈન નયના । શ્યામાજુકી સુરંગ ચુનરી મોહનકો ઉપરેના ॥ ૧ ॥ શ્યામાશ્યામ કુંજતર ઠાડે જતન કરત કધુ એના । ઉમડી ઘટા ચહું દિશતેં શ્રી ભટ ઘિર આંઈ જલસેના ॥ ૨ ॥

(૧૬૭૦) રાગ મલ્હાર : બદરિયા તુ કાહેકોં વ્રજપર દોરી । ચમકત બીજ મહાઘન ઓહર દુખ પાવત હે કિશોરી ॥ ૧ ॥ ભીજત ગોપી સઘન કુંજ તર ચુંવત ચુંદરી મોરી । સૂરદાસ પ્રભુ તુમ બહુ નાયક રાધામોહન જોરી ॥ ૨ ॥

(૧૬૭૧) રાગ મલ્હાર : ગહર ગહર ગાજોં બદરા સમૂહ સાજોં છહર છહર મેહ વરખે સુઘરિયાં । કહર કહર કરેં પવન અરૂ પાની અતિ મહર મહર કરેં બૂતલ મહરિયાં ॥ ૧ ॥ બાલકૃષ્ણ યહ સુખ દેખવેકું ગાવત મલ્હાર ગહે કદમકી ડરિયાં । ફહર ફહર કરે પ્યારેકો પીતાંબર લહેર લહેર કરે પ્યારીકો લહરિયાં ॥ ૨ ॥

(૧૬૭૨) રાગ મલ્હાર : લહરિયા મેરો ભીજેગો વહ દેખો આવતહે મેહ । સુરંગ રંગ રંગ્યો હે સાંવરે અબહી ઘટેગો નેહ ॥ ૧ ॥ સઘન કુંજમેં ચલો હો સાંવરે ઓટ પીતપટ દેહ । ગોવિંદ પ્રભુપિય હસકેં સખીસોં બાઢ્યો અધિક સ્નેહ ॥ ૨ ॥

(૧૬૭૩) રાગ મલ્હાર : ગરજગરજ રીમઝીમ રીમઝીમ બૂંદન લાગ્યો બરસનઘન પ્રીતમ પ્યારી રાજોં રંગમહલ । બોલત ચાતક મોર દામિની દમક આવે ઝૂમઝૂમ બાદર અવની પરસન ॥ ૧ ॥ તેસોઈ હરિયારો સાવન મન ભાવન ઈંદ્ર વધુ ઠોર ઠોર આનંદ ઉપજાવન । પિયવિહારી પ્રિયા સંગ ગાવત મલ્હાર રાગ લલિત લતા લાગી સુનસુન સંરસાવન ॥ ૨ ॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

ચૂનરી પાગ ઓર ચૂનરી પિછોરા મુક્તામાલ હિયે ॥

ઉમગી ઘટા સાવન ભાદોંકી પંછી સબ્દ કિયે ॥૧॥

દાદુર મોર પપૈયા બોલત કોચલ ટેર દિયે ॥

“વ્રજજીવન” પ્રભુ ગોવર્ધનઘર યહ સુખ નેન પિયે ॥૨॥

મલ્હાર શૃંગાર દર્શન ના પદ

॥ રાગ મલ્હાર ॥

દેખામાઈ રુપ સરોવર સાજે ॥
પ્રજવનિતા પ્રજવારિ વૃન્દમે શ્રીપ્રજજરાજ બિરાજે ॥૧॥
લોચન જલજ મધુપ અલકાવલિ કુંડલ મીનસલોલે ॥
કુચ ચક્રવાક વલોક વદન વિદ્યુ વિદ્યુરિ રહે બિનબોલે ॥૨॥
મુક્તામાલ બગપાંતિ મનોહર કરત કુલાહલ કૂલ ॥
સારસ હંસ ચક્રોર મોર શુક વૈજયંતી સમતૂલ ॥૩॥
કનક કપિશ નિયોલ વિવિધ રંગ વિરહ વ્યથા બિસરાવે ॥
સૂરદાસ આનંદ સિંધુકી શોભા કહેત ન આવે ॥૪॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

વરસિરે સુહાચે મેઠા તેં હરિકો સંગપાયો ॥
ભીજનદે પીતાંબર સારી બડી બડી બૂંદન આયો ॥૧॥
ઠાડે હંસત રાધિકા મોહન રાગ મલ્હાર જમાયો ॥
પરમાનંદ પ્રભુ તરુવરકે તર લાલ કરત મનભાયો ॥૨॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

સખીરી લાલ ચક્રોરિ ફિરાવત ॥
સુંદરડોર ઝલકત અંગુરિનસોં મધુરેઈ ઝનકાવત ॥૧॥
ઠાડેભયે નિકસ સિંઘઢારેં સુબલ શ્રીદામ બુલાવત ॥
સજલઘટા દેખત બાદરકી રાગ મલ્હાર હી ગાવત ॥૨॥
કછુક વચન કહિ લાગ શ્રવણસોં કાહૂંકું ન જનાવત ॥
જોઈબાલ આવતજનોં ઘાતન તિનહીસોં ઉરઝાવત ॥૩॥
તબ મુસકાત હંસત બોહોર્યો ખુલજબ આપુન સમઝાવત ॥
શ્રીવિક્રલ ગિરિધરનલાલ કછુ ગાઢે મનહી ગાવત ॥૪॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

જોસુખ હોત ગોપાલે ગાયે ॥
સો ન હોત જપતપ વ્રત સંચમ કોટિક તીરથ ન્હાયે ॥૧॥
ગદગદ ગિરા લોચન જલધારા પ્રેમપુલક તનુછાયે ॥
તીનલોક સુખ તૃણવત લેખત નંદનંદન ઉર આયે ॥૨॥
દિયેં નહી લેત ચાર પદારથ શ્રીહરિચરણ અરુઝાયે ॥
સૂરદાસ ગોવિંદ ભજનબિન ચિતનહી ચલત ચલાયે ॥૩॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

એ સખી સાવન આયોં બરખા ઋતુ આગમ નેના તપત પ્રાન પ્યારે બિન ॥

ચહૂં દિસ તેં ઘન ઉમડ છાયે છતિયાં ઉમંગી કાન્હ કારે બિન ॥૧॥
દાદુર મોર પપૈયા બોલત કોકિલા કી કૂંક છાંડે હૂં ન મારે બિન ॥
“સૂર” કે પ્રભુ સોં ઈતની બીનતિ મેરી ઘાયલ કોં કલ ન પુકારે બિન ॥૨॥

(૧૭૩૯) રાગ મલ્હાર : ચહુંદિશ હરિત ભૂમિ વન માંહ । ઓર મંડલી જેમન લાગે બેઠ કદમકી છાંહ ॥ ૧ ॥ ઘુમડ ઘટા છટા દામિનીકી વરનત બરની ન જાય । યહ સુખ શ્યામ તિહારે સંગ બિન ઓર અનત કહું નાંય ॥ ૨ ॥ ધન્ય ધન્ય ગ્વાલ બાલ હરિ જીનકે કોર લે લે ખાંય । પરમાનંદ બ્રહ્માદિક વિસ્મિત સિર ધુની ધુની પછતાય ॥ ૩ ॥

(૧૭૪૦) રાગ મલ્હાર : શ્યામ ચલ કુંજનમેં આયે દોર । ઊંચે ટેરત ગ્વાલનકોં આંવો સખે મેરી ઓર ॥ ૧ ॥ ગાયન ટેર દઈ બલદાઉન ચોંકિ ચમકિ આઈ ઈક દોર । નંદદાસ પ્રભુ ભોજન કરવેંકોં બેઠો સખા મંડલી જોર ॥ ૨ ॥

(૧૭૪૧) રાગ મલ્હાર : દેખો ભૈયા ચહુંદિસ ઇયે બાદર । સમજ વિચાર લેહો જિન મનમેં ફેરિ ફિરોગે નિરાદર ॥ ૧ ॥ બરખા રિતુ વન છાંહ ન લીજે ભોજન સંગ બિરાદર । નિર્મલ તાલ તલૈયા કે જલ બોલત નીકે દાદૂર ॥ ૨ ॥ હરી હરી ભૂમિછાંહ કિત જઈએ ઓર કદંબ તર કાદર । ખિસલપરે પરમાનંદ તબ હરિ જુરમિલ બેઠે આદર ॥ ૩ ॥

(૧૭૪૨) રાગ મલ્હાર : ગ્વાલિન પ્રેમ પ્રીત રંગ ભીની । છાક ચલી લે નંદનંદન પે ચંચલ ચપલ ગતિ કીની ॥ ૧ ॥ કરિકેં પાક જતન સોં રાખ્યો ઉપર કામરિ દીની । ચાર પાંચ જુર જુથ ચલી આપુ મીલિ એક સંગ કરિ લીની ॥ ૨ ॥ ઉદિત ભઈ બરખા ઉત બરખત વેગ ચલો ઉઠ ધાઈ । બરખા રિતુ કે ગીત ગાન કર સૂરશ્યામ પેં આઈ ॥ ૩ ॥

(૧૭૪૩) રાગ મલ્હાર : અપને હાથ પાતનકો છતના કોઉ ઢાંપ ડલા પર દીજે હો । સુન બલરામ શ્યામ જિત ચલીહોં તિત આગે વહે લીજે હો ॥ ૧ ॥ પવન ઝકોર બુંદ લાગી ટપકન અબ અવાર ક્યોં કીજે હો । નંદદાસ પ્રભુ ફિર ન સ્વાદકકધુ જો વ્યંજન રસ ભીજે હો ॥ ૨ ॥

(૧૭૪૪) રાગ મલ્હાર : આરોગત નાગર નંદકિશોર । ઉમડ ઘુમડ ચહુંદિશતે છાયો સઘન ઘટા ઘનઘોર ॥ ૧ ॥ ન્હેની ન્હેની બુંદે બરખન લાગ્યો પવન ચલત ઝકઝોર । ચતુર્ભુજ પ્રભુ પાતલ લે ભાજે સઘન કુંજકી ઓર ॥ ૨ ॥

(૧૭૪૫) રાગ મલ્હાર : બાદર ઝુમ રહે ચહું ઓર । સજલ શ્યામ ધન બરખત ઉનપે ઉમડ ઘુમડ ઘનઘોર ॥ ૧ ॥ છાક સંવારત જસોદા મૈયા ભોજન રાખે જોર । સુરશ્યામ હિત જિહિં તિહિં વિધકરી ચલી મન આતુર દોર ॥ ૨ ॥

મલ્હાર ભોગ સરાવવા ના પદ
(અષાઢ સુદ ૩ થી શ્રાવણ સુદ ૧૦)

॥ રાગ મલ્હાર ॥

ભોજન ભયો લાલ નીકી વિધસોં સદન કુંજકી માંહ ॥
ગરજ જરજ ઘન વરસ્યો પ્રબલ અતિ કછુ હમ જાન્યો નાંહ ॥૧॥
કર અચવન અબ દેખો વ્રજ શોભા કદંબખંડ વન માંહ ॥
નંદદાસ પ્રભુ તુમ ચિરજીયો હમ નિત્ય જૂંઠન ખાંહ ॥૨॥

॥ રાગ મલ્હાર ॥

ભયો ભોજન કરત લાલ અચવન જબે ॥
અતિ હી અઘાય ભયે સુર મંડલ સહિત સખા સંગ ગ્વાલ કરિ પાન આયે અબે ॥૧॥
કરત બલિહારી ચલિ ઉલટિ છકહારી દીએ તિહિ વાસ બન કો બાંટિ બીડા તબે ॥
બેગિ બગદાઈ ઘેનુ “કૃષ્ણદાસ” પ્રભુ ઉમંગિ બરખા રહિ આઈ હો ઘર કબે ॥૨॥

❖ ભોગ સચવેકો પદ ❖

(૧૭૪૯) રાગ મલ્હાર : ભોજન ભયો લાલ નીકી વિધસોં સઘનકુંજકી માંહ
। ગરજ ગરજ ઘન વરસ્યો પ્રબલ અતિ કછુ હમ જાન્યો નાંહ ॥ ૧ ॥ કર અચવન
અબ દેખો વ્રજ શોભા કદંબખંડ વન માંહ । નંદદાસ પ્રભુ તુમ ચિરજીયો હમ નિત્ય
જૂંઠન ખાંહ ॥ ૨ ॥

❖ બીરીકો પદ ❖

(૧૭૫૦) રાગ મલ્હાર : પાન મુખ બીરી રાચી હરિ કેં રંગ સુરંગે । ઐસી કૃપા
સદા હમ ઉપર ટારો જિન તુમ સંગે । હરિ હમ તુમ બિન કોન કામ કે પરત પ્રેમમે
ભંગે । પરમાનંદ દૂધમેં પાની મિલવો અંગમે અંગે ॥ ૨ ॥

(૧૬૭૪) રાગ મલ્હાર - મુકુટ : દેખો માઈ યે બડભાગી મોરન જિનકી પંખ કો મુકુટ બનત હૈં સિર ધરે નંદકિશોર ॥ ૧ ॥ યે બડભાગી નંદ જસોદા પુણ્ય કિયે ભરિ ઝોર । વૃંદાવન હમ ક્યોં ન ભઈ હૈં લાગત પગકી ઝોર ॥ ૨ ॥ બ્રહ્માદિક સનકાદિક નારદ ઠાડે હૈં કર જોર । સૂરદાસ સંતનકો સરવસ દેખિયત માખનચોર ॥ ૩ ॥

(૧૬૭૫) રાગ મલ્હાર - કુલ્હે : પાવસ ઋતુ આગમ જાન આયે નિજ નંદસદન નંદનંદન વ્રજનરેશ ચલત ચાલ ગતિ ગયંદ । કટિ સોહે આડબંદ સીસ કુલ્હે પહર શ્વેત મોરપીચ્છ સ્રવન કુંડલ કિલકત હૈ અતિ અમંદ ॥ ૧ ॥ દ્રુમ વેલી હરિત ભૂમિ શોભિત હૈ ઈંદ્રવધુ ઘન ગરજત બૂંદ પરત વહત પવન મંદમંદ । કોકિલ પીક કરત સોર નાયત મન મુદિત મોર કૃષ્ણદાસ નીકે બને રાધા અરૂ વ્રજકે ચંદ ॥ ૨ ॥

(૧૬૭૬) રાગ મલ્હાર - ટિપારો : આજ સખી દેખે કમલદલ નૈન । સીસ ટિપારો જરદ સુનેરી બાજત મધુરે બેન ॥ ૧ ॥ કતરા દોય મધ્ય ચંદ્રિકા કાઇ સુનેરિ એન । દાદુર મોર પપીહા બોલે મેરે મન ભયો ચેન ॥ ૨ ॥ નાયત મોર શ્યામ કે આગેં ચલત ચાલ ગજ ગેન । શ્રીવિક્રલ ગિરિધર પ્રિય નિરખત લજિત ભયો હૈ મેન ॥ ૩ ॥

(૧૬૭૭) રાગ મલ્હાર - ટિપારો : સ્યામ ટિપારો એસે માઈ સ્યામ ઘટા જુરી આઈ । તેસેઈ સ્યામ સ્યામ સંગ સોહત નિર્તત કુંવર કન્હાઈ ॥ ૧ ॥ સ્યામકાઇ ઝોર સ્યામ ટિપારો સોહે સ્યામ મન ભાઈ । હીરા કે ચુડા ઝોર જેહર ચંદ્રિકા સરસ સુહાઈ ॥ ૨ ॥ નાયત મોર સ્યામ કે સન્મુખ દાદુર શબ્દ સુનાઈ । બરખત મેઘ રહત નહીં નેકહુ પવન ચલત સુખદાઈ ॥ ૩ ॥ યહ સમયો દેખિ વ્રજસુંદરી જ્યોં મિલન સમુદ્રહી જાઈ । રસિક પ્રીતમ બંસીબટ ઠાડે વેનુ બજાયે બુલાઈ ॥ ૩ ॥

(૧૬૨૧) રાગ મલ્હાર : માઈરી શ્યામઘન તન દામિની દમકત પીતાંબર ફરહરે । મુક્તામાલ બગજાલ કહી ન પરત છબિવિશાલ માનિનીકી અરહરે ॥ ૧ ॥ મોરમુકુટ ઈંદ ધનુષસો સુભગ સોહત મોહત માનિની ઘુતિ થરહરે । કૃષ્ણજીવનપ્રભુ પુરંદરકી શોભા નિધાન મુરલિકાકી ઘોર ઘરહરે ॥ ૨ ॥

(૧૬૨૨) રાગ મલ્હાર : દેખો માઈ સુંદરતા કો સાગર । બુદ્ધિ વિવિક બલ પાર ન પાવત મગ્ન હોત મનનાગર ॥ ૧ ॥ તન અતિ શ્યામ અગાધ અંબુનિધિ કટિપટ પીતતરંગ । ચિતવત ચલત અધિક છબિ ઉપજત ભ્રમર પરત સબ અંગ ॥ ૨ ॥ નયન મીન મકરાકૃત કુંડલ ભુજબલ સુભગભુજંગ । મુક્તામાલ મિલી માનોં સુલસરી દ્વે સરિતા લિયે સંગ ॥ ૩ ॥ કનક મુકુટ કિંકિણી મણિ ભૂષણ અવલોકન સુખદેત । જનુ જલનિધિ મથ પ્રકટ કિયો શશી શ્રી અરૂ સુધાસમેત ॥ ૪ ॥ દેખસ્વરૂપ સંકલગોપિજન

રહીં વિચાર વિચાર । તદપિ સૂર દરસકી શોભા રહી પ્રેમપચિહાર ॥ ૫ ॥

(૧૬૨૩) રાગ મલ્હાર : પાગ નીકે લાલ લાગત આજ સુહાયે । શ્રીવૃષભાનનંદિની રચિ રચિ આભૂષણ પહિરાયે ॥ ૧ ॥ પાગ કસુભી સીસ બિરાજત મધિ લટકન લટકાયે । હીરા લાલ રતન નિરમોલક રચિ રચિ પેચ બંધાયે ॥ ૨ ॥ અલક તિલક લખિ આનનકી છબિ કોટિક ચંદ લજાયે । સિંઘ દ્વાર ઠાડે પિય મોહન નિરખત મો મન ભાયે ॥ ૩ ॥ બલિ બલિ જાઉં મુખારવિંદકી દરસન તાપ નસાયે । શ્રી વિઠ્ઠલ ગિરિધરન છબીલો નિરખિ નૈન સચુપાયે ॥ ૪ ॥

(૧૬૨૪) રાગ મલ્હાર - પાગ કુલ્હે : મોહન સિરે ધરે કસુંભી પાગ । તા પર ધરી કુલ્હે સિર સોહત હરિત ભૂમિ અનુરાગ ॥ ૧ ॥ તેસેહી બન્યો કમુંભી પિછોરા છડી હાથમેં લીને । કરત કેલિગિરિધરનલાલ તહાં પરમાનંદ રસભીને ॥ ૨ ॥

(૧૬૨૫) રાગ મલ્હાર - પાગ ચંદ્રિકા : લાલ સિર પાગ લહરિયા સોહે । તા પર સુભગ ચંદ્રિકા રાજત નિરખિ સખી મન મોહે ॥ ૧ ॥ તેસોઈ ચીર બન્યો લહરિયા કો પહરેં શ્રી રાધા પ્યારી । તેસેઈ ઘન ઉમડ્યો ચહુ દિસતેં નંદદાસ બલિહારી ॥ ૨ ॥

(૧૬૨૬) રાગ મલ્હાર - પાગ ફેંટા : દેખો માઈ અતિ બને હેં ગોપાલ । તન રાજત હેં સ્યામ પિછોરા સ્યામ પાગ ધરિ બાલ ॥ ૧ ॥ સ્યામ ઉપરના સ્યામ હી ફેંટા સ્યામ ઘટા અતિ લાલ । રસિક પ્રીતમ અબ કેં જો પાઉં ગરે ધરાઉં વનમાલ ॥ ૨ ॥

(૧૬૨૭) રાગ મલ્હાર - પાગ ચંદ્રિકા : આજ અતિ રાજત હરિ હરે । તન શોભિત હેં હર્યો પિછોરા હરી પાગ સિર ધરે ॥ ૧ ॥ હરી ચંદ્રિકા સીસ બિરાજત હરે હરેહી બહે । સૂર સ્યામ પ્રભુ સબ રાજત દિન દિન પ્રીત બહે ॥

मल्हार टिपारा ना पद

॥ राग मल्हार ॥

सभी मोहे गिरि गोवर्धन लावे ॥
मोहनके सिर लाल टीपारो चंद्रिका लाल सुहावे ॥१॥
मोतिनकी चोसर अतिसोहे श्याम अंग छबि पावे ॥
श्रीविहल गिरिधरनलाल को दरसन करि सयुपावे ॥२॥

॥ राग मल्हार ॥

आज मोहन छबि अधिक जनी ॥
सोमित तीन चन्द्रिका माथे धरत गोवर्धनधारी ॥१॥
मल्लकाछ सोहत है नीके मोतिन माल पहु सारी ॥
सूरदास प्रभु तिहारे दरसको मोहि रही प्रजनारी ॥२॥

॥ राग मल्हार ॥

गोवर्धन परपत के उपर नार्ये मोर त्यो त्यो नायत नंद किंसीर ॥
उमड घुमड आर्य घटा अहूँ घटा अहूँ टिस छांछ जाजत मृदंग मानो घन घोर ॥१॥
तेसेंछ नागर नट सुरंग टिपारो कटि मल्ल काछ सोला देत सभा अहूँ और ॥
जे जे कहे “कृष्णदस” दीजे प्रजवास सदा या जानिक असो मन मोर ॥२॥

मल्हार चंद्रिका ना पद

॥ राग मल्हार ॥

शोला माछ अज देजन की बहार ॥
गोवर्धन पर्यतके उपर मोरनकी पतवार ॥१॥
छाडे लाल पीतपट ओढे मुरली मधुर रसाल ॥
मोर चंद्रिका माथे सोहे और गुंजनके हार ॥२॥
धनगरजत और दामिनी दमकत नेन्ही नेन्ही परत कुहार ॥
सूरदास प्रभु तोठ न अघेहे अभियां होय लज चार ॥३॥

॥ राग मल्हार ॥

होँ धन मोरनकी बलिहारी ॥
जिनकी सुभग चंद्रिका माथे धरत गोवर्धनधारी ॥१॥
बलिहारी या वंश कुल सजनी अंसीसी सुकुमारी ॥
सुंदर कर सोहे मोहनके नेकहूँ होत न न्यारी ॥२॥
बलिहारी गुंजकी जातपर महाभाग्य की सारी ॥
सदा हृदय रहत श्यामके छिन हूँ टरत न टारी ॥३॥
बलिहारी प्रज भूमि मनोहर कुंजनकी अनुहारी ॥
सूरदास प्रभु नांगे पायन अनुदिन गैया चारी ॥४॥

॥ राग मल्हार ॥

आजु छबि देभियत है गिरिधारी ॥
कसूंभी पाग सुरंग पिछोरा छबि लागत अति लारी ॥१॥
केसरी रंग लीज्यो उपरेना उर वनमाल गरे ॥
श्याम अंग पर भूषण सोमित मुरली अघर धरे ॥२॥
असी लांति यले गोयारन नंदकुमार कन्हाई ॥
“श्रीविहल गिरिधर” में देजे कहि न जात छबि माई ॥३॥

* યુનરીકે પદ *

(૧૬૩૪) રાગ મલ્હાર : નયોનેહ નયોમેહ નયે રસમાતે દોઉ નવલ કાન્હ વૃષભાન કિશોરી । નવલપીતાંબર નવલચૂનરી નઈનઈબૂંદન ભીજત ગોરી ॥ ૧ ॥ નવ વૃંદાવન હરિત મનોહર ચાતક બોલત મોરામોરી । નવમુરલીજુ નાદ મલ્હાર

(૧૬૬૨) રાગ મલ્હાર : વ્રજપર શ્યામઘટા જુર આઈ । તેસીયે દામિની ચહું દિશ કોંધત લેત તરંગ સુહાઈ ॥ ૧ ॥ સઘનછાંચ કોકિલ કૂજત ચલત પવન સુખદાઈ । ગુંજત અલીગણ સઘન કુંજમેં સૌરભકી અધિકાઈ ॥ ૨ ॥ વિકસત શ્વેત પાંત બગલનકી જલધર શીતલતાઈ । નવનાગરિ ગિરિધરન છબીલો કૃષ્ણદાસ બલિજાઈ ॥ ૩ ॥

* યુનરીકે પદ *

(૧૬૬૩) રાગ મલ્હાર : સુરંગ ચૂનરી પ્યારી પચરંગ પહેરેં પિયાકો ચોર ચિતડગરી । શ્યામકંચુકી પર અચરા ઉલટ દિયો ઠમકિ ધરી શિર ગગરી ॥ ૧ ॥ લહેંગા હર્યો છપાઉ કટિ ધૂમત નખશિખ રૂપ અચગરી । શ્રી વિકલ ગિરિધર તોહીસોં રતિ લાય લઈ ઉર સગરી ॥ ૨ ॥

(૧૬૬૪) રાગ મલ્હાર : શ્યામ સુન નિચરેં આયે મેહ । ભીજેગી મેરી સુરંગ યુનરી ઓટ પીતાંબર દેહ ॥ ૧ ॥ દામિની દેખ ડરપત હોં મોહન નિકટ આપુને લેહ । ચતુર્ભુજદાસ લાલ ગિરિધરસોં બાઢ્યો અધિક સનેહ ॥ ૨ ॥

(૧૬૬૫) રાગ મલ્હાર : દેખો માઈ ભીજત રસભરે દોઉ । નંદનંદન વૃષભાનનંદિની હોડ પરી હે જોઉ ॥ ૧ ॥ સુરંગ ચૂનરી શ્યામાજુકી ભીજત હે રસભારી । ગિરિધર પાગ ઉપરના ભીજ્યોં યા છબિ ઉપર વારી ॥ ૨ ॥ વાતહી વાત હોડ ભઈ ભારી લલિતાદિક સમુજાવેં । દોઉ મિલ ઝગરત માનત નહી સખી સબબુંદ બચાવેં ॥ ૩ ॥ તબ મોહન હારે શિર નાયે હંસી સકલ વ્રજનારી । પરમાનંદ પ્રભુ યહ વિધ કીડત યા સુખકી બલિહારી ॥ ૪ ॥

(૧૬૬૬) રાગ મલ્હાર : દેખો તુમ શ્યામ ઘટા જુર આઈ । નેંક લાલ છાંડો કિન અચરા હમ અપને ઘર જાઈ ॥ ૧ ॥ નેન્હી નેન્હી બૂંદન બરસન લાગ્યો ભીજે પીત પિછોરી । ઓર ભીજે મેરી સુરંગ ચૂનરી હોં આઈ મતિ ભોરી ॥ ૨ ॥ દેખેંગે બલદાઉ ભૈયા ઠાડે મારગ માંઝ । શ્રી વિકલ ગિરિધર સબ જાનત બાતનહી ભઈ સાંઝ ॥ ૩ ॥

(૧૬૬૭) રાગ મલ્હાર : લાલ મેરી સુરંગ ચૂનરી દેહુ । મદનમોહન પિય ઝગરો કોને વઘો અપનોં પીત પીટ લેહું ॥ ૧ ॥ તુમવ્રજરાજ કુમાર કોનડર હોં કહા કહુંગી ગેહ । ગોવિંદ પ્રભુપિય દેહુ વેગિ અબ આવત ચહું દિશતેં મેહ ॥ ૨ ॥

①

શ્રી મહાપ્રભુજીકે પદ ॥ * ॥ રાગ મલ્હાર ॥ * ॥ ઉઠત પ્રાત
રસના રસ પીજે લીજે શ્રી વલ્લભ પ્રભુકો નામ ॥ આનંદમે' ધિતત સખ
નિશદિન મન વાંછિત સુધરે સખ કામ ॥ ૧ ॥ સુજસ ગાન મન ધ્યાન
આન ઉર જે રાખે દ્રઢ આડે યામ ॥ પરમાનંદદાસકો ઠાકુર જેહિ વલ્લભ
તેહિ સુંદર શ્યામ ॥ ૨ ॥ * ॥

②

જગાયવેકે પદ ॥ રાગ મલ્હાર * ॥ ઝૂમ રહે બાદર સગરી નિશાકે
બર્ષનકો રહેહે' છાય ॥ જગે સખ ગ્વાલ બાલ આય દોર ઠાડે દ્વાર લીને
હે લાલ જગાય ॥ ૧ ॥ દોહની ધોય દીની હાથ હલધર દીયે હે' સાથ
બછરા જેવત મગ રાંભતહે ગાય ॥ પરમાનંદ નંદરાની કૂલી અંગન

③

સમાની વાર વાર લેત હે' બલાય ॥ ૨ ॥ * ॥ બાદર ઝુમઝુમ બરસન
લાગે ॥ દામિની દમકતે' ચોંક ચમક શ્યામ ધનકી ગરજ સુન જગે
॥ ૧ ॥ ગોપીજન દ્વાર ઠાડે નારીનર લીજે મુખ દેખન કારન અતુરાગે ॥
છીતસ્વામી ગિરિધરન શ્રીવિક્લ આતપોત રસ પાગે ॥ ૨ ॥ * ॥

④

ધૂમક રહે બાદર સગરી નિશાકે આહો મહેરિ લાલે' લીજે જગાય ॥
વર્ષારિતુ કહ્' બરસે' અચાનક ખાલક જય ડરાય ॥ ૧ ॥ ચિરેયમકે
ચુંહચહાત જસોદા કર અપુનો નિરવરિ ધર કાજ ॥ દધિ મથન ખેક
લાવો દુધ દહી ધોસ બઠત પ્રજરાજ ॥ ૨ ॥ બછરા છોર બલબહુ

⑤

જગાઉ દુહિ દુહિ લાવતહે' સખ ગાય ॥ નંદદાસ લાલ જગાયે સિહિં
છિત લીનો અંક જસોદા માય ॥ ૩ ॥ * ॥ જસુમતિ લાલહી બ્રહ્મ
દિખેયે ॥ ભોર ઉઠત આય દેખત મુખ નિરખતહી સચુયેયે ॥ ૩ ॥

⑥

ઉમડ રહી ઘટા ચહુ' દિશતે' બેગ તુરત ઉઠ ધેયે' ॥ પરમાનંદ પ્રભુ
ઉઠે તુરતહી નિરખ મુખારવિંદ બલજેયે ॥ ૨ ॥ * ॥ ઉમડ ધુમડ
બાદર આયેરી ચહુ' દિશતે' જસોદા લાલે જગાય ॥ ગ્વાલ બાલ સખ
ટેરત ઠાડે બેગ ચલહુ ઉઠ ધાય ॥ ૧ ॥ કબકી કહત બેગ ઉઠ બેઠહુ બહુ
બિધ બિજન ધરેહે' બનાય ॥ પરમાનંદ પ્રભુ માત બચન સુન ઉઠે
લાલ મુસકાય ॥ ૨ ॥ * ॥

⑦

કલેઉકે પદ ॥ રાગ મલ્હાર ॥ * ॥ કરત કલેઉ મદનગોપાલ ॥
બહુ બિધ પાક થાર મધ્ય રાખે લેહુ મનોહરલાલ ॥ ૧ ॥ જે ભાવે સો
લેહુ મેરે મોહન માધુરી મુરતિ રસાલ ॥ પરમાનંદ પ્રભુ બેગ લેહો કિન

⑧

ચહુ' દિશ ઘટા ઉમડ રહી લાલ ॥ ૨ ॥ * ॥ કરત કલેઉ કિલકત દોઉ
લેયા ॥ સદ માખન મિશ્રી લે જસોદા સાન સાન દેત શ્રીમુખ મેયા
॥ ૧ ॥ બરસત ગરજત પરત પનારે દેખત હુલસત દોઉ લેયા ॥ કૃષ્ણદાસ

⑨

પ્રભુકી છબિ નિરખત ગ્વાલ બાલ સખહી હુલસેયા ॥ ૨ ॥ * ॥
કરત કલેઉ કિલકત મોહન ॥ ચહુ' દિશતે' ગરજત ઘટા બરસ રહી મોહન
લાગે ગોહન ॥ ૧ ॥ બાંટ બાંટ ગ્વાલ બાલનકું જૂઠે બિજન સોહન ॥
નિરખ ચતુર્જદાસ પ્રભુ છબિ વારત મુકતા નેહન ॥ ૨ ॥ * ॥

⑩

(આ શિવાય બીજાં પદો પૃષ્ઠ ૪ ઉપર છાપેલાં છે)
મંગલાકે પદ ॥ * ॥ લાલ એર લલનાજી બાંહ નેટી ઉઠે પ્રાત
પવન લગત કમલ લપટાત ॥ યહ અચરજ મોપે' કહેત ન બનિ આવે
દોહનકો પ્રતિબિંબ દેખ દ્રગ ન સમાત ॥ ૧ ॥ બાગે બીર અનકત
સોંધેલી અરગજ એસે લીજે મધકર તિનપે' ઉડયો ન નીત ॥ સરદાસ

ખોલો ભાઈ કોઈવર્યન પર મુરવા ॥ તેસીયે શ્યામધન મુરલી ॥ બગ્ગ
 લેસેઈ કુંક ધુરવા ॥ ૧ ॥ બડી બડી પૂંદન બખ્ત લાગ્યો પવન
 અક્ષતા અતિ પુરવા ॥ સુરદાસ એલુ તિહારે મિલનકોં નિશા નગત લયે
 ૧૧ ॥ ૧ ॥ સખીરી પૂંદ અચાનક લાગી ॥ સોવત હુતી મદક
 મદકી ધન ગરબો તખ બગી ॥ ૧ ॥ દાદુર મોર પપૈયા બોલે કોયલ
 શકર સુહાઈ ॥ કુંલનદાસ લાલ ગિરિધરસોં બચ મિલી બકલાગી
 ૧૨ ॥ ૧ ॥ (અલ્પ ગ્રં. હેચ તે દિવસે) ઠાડે રહો અંગતા હો પ્રિય નેવે
 નુશરિમ દેહ ન લીજે ॥ નહાય કયોં ન લેહો લાલ ગગન પાની ડર
 દેહો વચ્ચોરા પહેરો તબ ગ્રહ દેહરી પાય દીજે ॥ રતિ કે ચિન્હ પ્રગટ
 દેખિયા હો તાપાછે તુમ સોહ કીજે ॥ ધોંધી કે પ્રભુ તુમ બહુ નાયક
 દેહ સુધર પાછે મોહિ છીજે ॥ ૨ ॥ ૧ ॥
 ૧૩ ॥ ૧ ॥ સિંગારકે પદ ॥ ૧ ॥ દેખોમાઈ રુપ સરોવર સાજે ॥ પ્રજ
 વનિતા વર વારી વૃંદમે શ્રીવજરાજ બિરાજે ॥ ૧ ॥ લોચન જલજ
 મધુપ અલકાવલિ કુંડલ મીન સલોલે ॥ કુચ ચકવાક વિલોક બદન
 વિધુ બિહુરિ રહે બિન બોલે ॥ ૨ ॥ મુક્તામાલ અગ પાંતિ મનોહર કરત
 કુંલાહલ ફલ ॥ સારસ હંસ ચકોર મોર શુક બૈજયંતી સમતૂલ ॥ ૩ ॥
 કનક કપિશ નિયોલ વિવિધરંગ બિરહ બયથા બિસરાવે ॥ સુરદાસ
 આનંદ સિંધુડી શોલા કહત ન આવે ॥ ૪ ॥ ૧ ॥ માઈરી ધનમૃદંગ
 રસબેદસો બાજત નાયત ચપલા ચંચલ ગતિ ॥ કોકિલા અલાપત પપૈયા
 ઉર પલેત મોર સુધર સુર સાજત ॥ ૧ ॥ દાદુર તાર ધાર કવનિ સુનિયત
 રતનગુપ્ત રતનગુપ્ત પર બાજત ॥ તાનસેનકે પ્રભુ તુમ બહુ નાયક કુંજમહલ
 દોડિ રાજત ॥ ૨ ॥ ૧ ॥ જહાં તહાં બોલત મોર સુહાયે ॥ શ્રાવણ રમણ
 ભવન વૃંદાવન ધોર ધોર ધન આયે ॥ ૧ ॥ નેન્હી નેન્હી પૂંદન બરખન
 લાગ્યો પ્રજ મંડલપે છાયે ॥ નંદદાસ પ્રભુ સંગ સખા લિયે કુંજન
 મુરલી બજાયે ॥ ૨ ॥ ૧ ॥ દેખોમાઈ હરિયારો સાવન આયો ॥ હર્યો
 ઠિયારો શીશ બિરાજત કાછ હરિ મન ભાયો ॥ ૧ ॥ હરી મુરલીહે હરિ
 સંગ રાધે હરી ભૂમિ સુખદાઈ ॥ હરે હરે બન રાજત દ્રુમવેલી નૃત્યત
 કુંવર કુંહાઈ ॥ ૨ ॥ ૧ ॥ હરી હરી સારી સખીજન પહેરે ચોલી હરી
 રંગલીની ॥ રસિક પ્રીતમ મન હરિત ભયો હે સર્વસ્વ ન્યોછાવર કીની
 ૧ ॥ ૧ ॥ ૧ ॥ યહ પાવસ રિતુ આઈ ॥ નેન્હી નેન્હી પૂંદન વર્ષત રિમઝિમ
 પવન ચલત પુરવાઈ ॥ ૧ ॥ હરી ભૂમિ પર અણુ દુષિયત કમિનિ
 અતિ દરસાઈ ॥ તેસેઈ ચાલક રટત અચલુન સુનિ વિકલેહાત અધિકૃષ્ટ
 ૧ ॥ ૧ ॥ કસો બિચાર સખે મિલ સગની યહ નિશ્ચય હરારાઈ ॥ શ્રીવિકુલ
 ગિરિધરન લાલકોં મિલી કુંજવન બઈ ॥ ૩ ॥ ૧ ॥ સખીરી હરિયારો
 સાવન આયો ॥ હરે હરે મોર મરત મોહન સંગ હરે વસન ખન ભાયો ॥ ૧ ॥
 હરી હરી મુરલી હરિ સંગ રાધે હરી ભૂમિ સુખદાઈ ॥ હરે હરે વસન
 રાજત દ્રુમવેલી હરી હરી પાગ સુહાઈ ॥ ૨ ॥ ૧ ॥ હરી હરી સારી સખી
 સખ પહેરે ચોલી હરી રંગલીની ॥ રસિક પ્રીતમ મન હરત ભયો હે
 તન મન ધન સખ દીની ॥ ૩ ॥ ૧ ॥ મદન મોહન બન દેખત આપારો
 રંગ ॥ સુલપ સંચગતિ વરહા નૃત્ય કરે કોકિલા કુંહુ કુંહુ તાન તરંગ
 ૧ ॥ ૧ ॥ ઉકટત શબ્દ પપૈયા પીઉ પીઉ કરે મધુપત ગુજ મોનોં સરસ
 ઉષંગ ॥ ગોવિંદ પ્રભુ રીજે સકલ સલા સહિત જલધર મુધુપ
 બજવત મૃદંગ ॥ ૨ ॥ ૧ ॥ ચલવર કુંજન બરખત મેહા ॥ પહરિ ચુમરી
 સજ આભૂષણ નયનન અંજન દેહ ॥ ૧ ॥ નેન્હી નેન્હી પૂંદન બર
 સ્યોહી આહત તેસોઈ બદયો સનેહ ॥ શ્રી વિકુલ ગિરિધરન પિયાકોં
 દોઉ ભુજ ભર લેહ ॥ ૨ ॥

૧૧

૧૨

૧૩

૧૪

૧૫

૧૬

૧૭

૧૮

૧૯

૨૦

21

। * ॥ सुरंग युनरी प्यारी पयरेंग पखरे
पियाके चोर गित डगरी ॥ श्याम क युकी पर अयरा उलट दियो अभिक
धरी शिर गगरी ॥ १ ॥ लहेगा हरी छपाठि कटि धुमत नभशिष
अगरी ॥ श्री विठ्ठल गिरिधर तोडिसों रति लाय लध उर संगरी ॥ २ ॥ *
लालमेरी सुरंग युनरी देहु ॥ भदन मोहन पिय अंगरी कान भधा सो
अपनो पीत पट लेहु ॥ १ ॥ तुम प्रण राजकुमार केनेको डर हो अप
कहा कहुंगी गेह ॥ गोविंद प्रभु पिय देहु भेगि आवत यहु दिसते
मेह ॥ २ ॥ * ॥ उमड धुमड आछ कारी घटा सुभकारी ॥ पिय सिरपाग
कसूली शोखित प्रियाके कसूली सारी ॥ १ ॥ लुण अंसन धर बिहरते
डोलत नवल लुभि हरियारी ॥ श्री विठ्ठल गिरिधर दपति छणि धनु
वधु लभकारी ॥ २ ॥ * ॥ उमड धुमड घटा आछ अमजुमलता रडी लुभि
हरियारी लागे परम सुहाई ॥ तहां जेठे पिय प्यारी लुपणु छणि न्यारी
न्यारी मुभकी उलयारी भानो आदनीसी छई ॥ १ ॥ तननि तनन
तान लेत प्यारी कर ताल देत गावत मलहार राग अति मनभाई ॥
श्री विठ्ठल गिरिधारी लाल लभमोही प्रणभाल रीऊ रीऊ रहे होडि क
लपटाई ॥ २ ॥ * ॥

22

23

24

24

कसूली पागके पद ॥ * ॥ लालभाई पांधि कसूली पाग
कसूली छडी हाथमे दिये लीज रहे अनुराग ॥ १ ॥ कसूभाई कसि
पान्याहे पिछारा कसु मलहे उपरना ॥ कसूलीआत कहत राधासों कसुमे
पुने होडि नयना ॥ २ ॥ हरित लुभि यमुनातट हाडे गावत राग मलहार
श्री विठ्ठल गिरिधरन छपीलो श्याम घटा अनुहार ॥ ३ ॥ * ॥

25

लहेरीयाडी पागके पद * ॥ लाल सिरपाग लहरिया सोहे
तीपर सुभग अद्रिका राजत निरभ सभी मनमोहे ॥ १ ॥ तेसोई चौर
प्यारी लहरियाके पखरे श्रीराधा प्यारी ॥ तेसेध धन उमग्या यहु दिसते
नदेहासे अलिहारी ॥ २ ॥ * ॥

26

हरीपागके पद ॥ * ॥ देपो भाई सुंदरताके पाग ॥ हरी प्रण
लुभि हरी दुमवेली हरी गिरिधर शिरपाग ॥ १ ॥ हरे हरे मोर हरी
शुकसेवा लीज रहे अनुराग ॥ राजत हरी मन हरणु राधिका निरभदास
अडलाग ॥ २ ॥ * ॥

25

मुकुटके पद ॥ लालभाई हाडे निकुणके द्वार ॥ शीश मुकुट
भंकरो कृत कुडल गरे गुणके डार ॥ १ ॥ मुरली मधुर अजवे मोहन
सुन धाई प्रणनार ॥ सुरदास प्रभुडी छणि उपर तन मन धन
अलिहार ॥ २ ॥ * ॥ कदमे तर हाडेहे पियप्यारी ॥ मोहनके सिर
मुकुट भिराजत छत लेहेरियाडी सारी ॥ १ ॥ मं हंमं हं अरभत यहु दिसते
अभकत लीज छटारी ॥ मुरली अजवत श्रीनंदनंदन गावत राग
मलहारी ॥ २ ॥ लेत तान हरि के संग राधा रंग होत अति लारी ॥
श्रीविठ्ठल गिरिधरको रिजवत श्रीप्रभलान दुलारी ॥ ३ ॥ * ॥ नायत
लालत्रिलंगी रसभरे तेसेध नायतभार ॥ जेसी जेसी धुन मुरली आजत
तेसे तेसेध धन गरजत मुरज अजवत भानो भववा मृदंगी ॥ १ ॥
संग सुरनल अदाप गावत तान अंधान मृच्छना सुर देत मधुप उमंगी ॥
सुरदास भदनमोहन जनेलु मुकुट भनि उघटत सप्तभेद तान तरंगी ॥ २ ॥

26

30

टीपाराके पद * ॥ आज सभी देणे कमलदल नैन ॥ सीस टी-
पारी करेह सुनेरी आजत मधुरे येन ॥ १ ॥ कतरा होय मध्य अद्रिका
हाथ सुनेरी येन ॥ दादुर मोर पपैया पोले भरे मन लयो येन ॥ २ ॥
नायत मोर श्यामके आगे यलत आल गजगेन ॥ श्रीविठ्ठल गिरिधर
पिय निरभत लज्जित लयो हे येन ॥ ३ ॥ * ॥

31

टीपाराके पद * ॥ आज सभी देणे कमलदल नैन ॥ सीस टी-
पारी करेह सुनेरी आजत मधुरे येन ॥ १ ॥ कतरा होय मध्य अद्रिका
हाथ सुनेरी येन ॥ दादुर मोर पपैया पोले भरे मन लयो येन ॥ २ ॥
नायत मोर श्यामके आगे यलत आल गजगेन ॥ श्रीविठ्ठल गिरिधर
पिय निरभत लज्जित लयो हे येन ॥ ३ ॥ * ॥

32

सहेराके पद ॥ * ॥ हेजो भाई सावन हुदहे आये ॥ सीस
सहेरो सरस गजमुक्ता लीरा अहुत जराये ॥ १ ॥ लाल पिछेरा सोहे
सुंदर सोवत मदन जगाये ॥ तेसीय श्रीवषलाननदिनी ललित मंगल
गाये ॥ २ ॥ दादुर मोर पपैया ओलत पदरा अराती आये ॥ सुरदास
प्रभु तिहारै दरसकें दामिनि तेज दिभाये ॥ ३ ॥ * ॥

33

कुदहके पद * ॥ नयो नेह नयो मेह नध लूमि हरियारी नवल
हुदहे प्यारो नवल हुदहैया ॥ नवल यातक मोर केकिता करत रोर नवल
युगल मोर नवल उदहैया ॥ १ ॥ नवल कसुंली सारी पहेरे श्रीराधा
प्यारी ओढनीके अंग संग सरस सुदहैया ॥ नंददास अलिहारी छवि
पर वारडारी नवलही पाग पनी नवल कुदहैया ॥ २ ॥ * ॥

34

गुलाभी पागके पद * ॥ रही जुक लाल गुलाभी पाग ॥ तापर
सुभग अद्रिका राजत लाल तिलक छवि लाग ॥ १ ॥ तेसोई अनयोहे
यीर प्यारीके कोर जरकसीलाग ॥ आप लाल संग रंगीली छणीली
निरभ दास पडलाग ॥ २ ॥ * ॥

35

मोर अद्रिकाके पद * ॥ शोभा भाई अप्य हेअनकी पहार ॥
गोवर्धन परवत के उपर मोरनकी पतवार ॥ १ ॥ छोटे लाल पीतपट
ओढे मुरली मधुर रसाल ॥ मोर अद्रिका भाये सोहे अरु गुंजनके हार
॥ २ ॥ धन गरजत अरु दामिनि दमकत नेन्ही नेन्ही परत पुंवार ॥
सुरदास प्रभु तोहु न अघेहे अणियां ओहे लण यार ॥ ३ ॥ * ॥

36

पीरी पागके पद ॥ * ॥ धरे सिर प्यारो पीयरी पाग ॥ पीतांवर
पहेरे अति जीना निरभि सणी छवि पाग ॥ १ ॥ तेसोई यीर अनयो
प्यारीके बोली रही उर लाग ॥ श्रीविठ्ठल गिरिधर प्यारी पिय निरभत
चित्त अनुराग ॥ २ ॥ * ॥

37

सोसनी पागके पद ॥ * ॥ कुमुद पन श्याम करतहे गिहार ॥
रही ठराक सर पाग सोसनी गावत राग मदहार ॥ १ ॥ तेसोई अनयो
सोसनी पिछेरा भोतिन माल गरे धार ॥ अरसत मेह उभगयो अहुं
दिशते नेन्ही नेन्ही परत पुवार ॥ २ ॥ जमुना त्रट वृंदावन कुंजन

राधाणु करत सिंगार ॥ जदपिसूर गुन कहांदो अणानो रहे प्रेम
पयिहार ॥ ३ ॥ * ॥

38

श्याम पागके पद * ॥ हेजो भाई अति अनेहे गोपाल ॥ तन
सजतहे श्याम पिछेरा श्यामपाग धर लाल ॥ १ ॥ श्याम उपरना
श्यामही ईटा श्यामघटा अति लाल ॥ रसिक प्रीतम अअके जे पाउ जरे
सोहे अनमाल ॥ २ ॥ * ॥

(1)

છાકકે પદ ॥ રાગ મલ્હાર ॥ * છતના પાતનકો કોઉ ઢાંપ ડલા પર
 દીજોહો ॥ સુન બલરામ શ્યામ જિત ચલિહોં તિત આગે વહે લીજોહો
 ॥ ૧ ॥ પવન ઝકોર ખૂંદે લાગી ટપકન અબ અવાર કયોં ઢીજોહો ॥
 નંદદાસ પ્રભુ ફિર ન સ્વાદ કછુ જો પ્યંજન લીજોહો ॥ ૨ ॥ * ॥
 ચહુ દિશ હરિત ભૂમિ બનમાંહ ॥ જોર મંડલી જેમન લાગે બેઠકદમકી
 છાંહ ॥ ૧ ॥ ધુમડ ઘટા છટા દામિનકી બરનત બરની ન બંચ ॥ યહ
 સુખ શ્યામ તિહારે સંગ બિન ઔર અનત કહૂં નાય ॥ ૨ ॥ ધન્ય ધન્ય
 ગ્વાલ બાલ હરિ જિનકે કોર લે લે ખાય ॥ પરમાનંદ પ્રહ્લાદિક વિરિમત
 સિર ધુનિ ધુનિ પછતાય ॥ ૩ ॥ * ॥ ગહરી સઘન અતિ શ્યામ ઢાકકી
 છાંહ આઈ છાક કાહેકો કરત અવાર ॥ ઉમડ ધુમડ રમજુમ ચહુ દિશતે
 ઘટાઆઈ નિધરક ભયે ડોલત દેખો નિહાર ॥ ૧ ॥ હાં હાં કહી ભલી ખાત
 ઠર ગ્વાલ શીની ખાંત અભૂંન તુમ લેહો ભૈયા પનવારો દેહુ ડાર ॥ કુંભન
 દાસ પ્રભુ ગોવર્ધનધરન લાલ છાક ખાંટ આજ્ઞા દેજેમન લાગે તિહિવાર
 ॥ ૨ ॥ * ॥ જહાં ગોપાલ તહાં જુરે સખ ગ્વાલ ॥ પનવારે અપને અપને
 લે ઉઠ ધાયે તિહિંકાલ ॥ ભોજન સખ નીકી બિધ કિનો પાતર સજ કે
 લાયો ॥ કછુ અરોગ કુંજનમેં લીજો મોહન સખન સુનાયો ॥ ૨ ॥ કૂકે
 કર કર ડારત પ્યંજન કૌતિક અંબરાછાયો ॥ ચતુર્ભુજ પ્રભુ ગિરિધર
 અચવાવન માનો સુરપતિ ઝર લાયો ॥ ૩ ॥ * ॥

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

(8)

(9)

(10)

(11)

॥ બરખારિતુકે છાકકે પદ ॥ રાગ મલ્હાર ॥ * ॥ જેવત હરિ
 બેઠે કુંજન માંહ ॥ બરખા આય અચાનક બરખત દેખ સઘન બન
 છાંહ ॥ ૧ ॥ આયે દેખ ચહુ દિશ મોહન ઢુંઢ ફિરે કહૂં નાહિ ॥ કુંભન-
 દાસપ્રભુ ગોવરધનધર કરિ બિચાર મનમાંહિ ॥ ૨ ॥ * ॥ અરોગત
 નાગર નવલ કિશોર ॥ ઉમડ ધુમડ ચહુ દિશતે આઈ ગરજ ગરજ
 ધનધોર ॥ ૧ ॥ નહેની નહેની ખૂંદ સુહાવની લાગત પવન ચલત ઝક-
 ઝોરના ચતુભુજપ્રભુ પાતર લે ભાજે સઘન કુંજકી ઔર ॥ ૨ ॥ * ॥
 શ્યામ સુન હરી ભોંભિ સુખકારી ॥ પ્યંજન ખાંટ સખનકો દીજો
 બિનતી લાલ હમારી ॥ ૧ ॥ બરખ ઉધર ધન નીકે લાગત પવન ચલત
 પુસ્વાઈ ॥ ભોજનકો બેઠે પરમાનંદ નવલ લાલ ગિરિધારી ॥ ૨ ॥ * ॥
 ગ્વાલિન ઝાકત હે ચઢિ અટા ॥ શ્યામ ચલે ગો બછરન પાછે નીકી
 બની છટા ॥ ૧ ॥ કાછેકાછ શીશ શોભિત કસિ બાંધ્યો પીતપટા ॥
 મોર પક્ષ બન ધાતુ ચિત્ર કિયે બન્યો હે છેલ અટપટા ॥ ૨ ॥ નંદગા-
 મતે અબહિ નિકસે ચલત ચાલ ઝટપટા ॥ ગયે તહાં જહાં બાગ
 પ્રદાવન શ્રીયમુનાકે તટા ॥ ૩ ॥ ઢુંઢત ગહેરિ છાંહ દેખકે બેઠે
 બંસીબટા ॥ મુરારીદાસપ્રભુ છાક અરોગત અદઓઈ શ્યામઘટા
 ॥ ૪ ॥ * ॥ ગ્વાલિન પ્રેમ પ્રીત રંગ ભીની ॥ છાક ચલી લે નંદનંદનયે
 ચંચલ ચપલ ગતિ ઢીની ॥ ૧ ॥ કરકે પાક જતનકર રાખ્યો ઉપર
 કામર દીની ॥ ચાર પાંચ જુરિ જુથ આય મિલિ એક સંગ કર લીની
 ॥ ૨ ॥ ઉદિતભઈ બરખા ઉત બરખત બેગ ચલો સખ ધાઈ ॥ બરખારિતુકે
 ગીતગાન સુન સુરશ્યામયે ધાઈ ॥ ૩ ॥ * ॥ અરોગત મોહન મંડલજોરે
 પ્યંજન સ્વાદ ખરેહી લાગત જ્યોં ગરજત ધનધોરે ॥ ૧ ॥ નહેની નહેની
 ખૂંદ સુહાવની લાગત પવન ચલત ઝકઝોરોબહોંછારનકી કૂંહી પરત અંગ
 આવત જબહી સકારે ॥ ૨ ॥ દેખો લાલ ગાય સખ ધત ઉત બછરા ત્રનતોરે ॥
 શ્રા ગિરિધરલાલકો દેખ મહાસુખ કુંભનદાસ તૂનતોરે ॥ ૩ ॥ * ॥ બાહર જૂમ
 રહે ચહુ ઔર ॥ સજલ શ્યામઘન બરખત ઉનયે ઉમડ ધુમડ ધનધોર
 ॥ ૧ ॥ છાક સંવારત યશોદા મૈયા ભોજન રાખે જોર ॥ સૂરશ્યામ હિત

૧૧

ખૂંદે ॥ બહોંછારન બંજન લીજે ગે દ્વાર પિછોરી મુંદે ॥ ૧ ॥ ભોજન કરત શીશધર છતના યાહી સુખ હિત ગૂંદે ॥ બહે સુચેત નંદદાસ પ્રભુ બેઠે કોન કીચ અબ ખૂંદે ॥ ૨ ॥ * ॥ સ્યામ ચલ કુંજનમેં આયે દ્વાર ॥ ઉચે ચઢિ ટેરત ગ્વાલનેકો આવો સબે મેરી ઝૌર ॥ ૧ ॥ ગાયન ટેર દઈ બલદાઉન ચોંકિ ચમકિ આઈ ઇક ડોર ॥ નંદદાસ પ્રભુ ભોજન કરવે કોં બેઠી સખાં મંડલી જોર ॥ ૨ ॥ * ॥ બિરાજત સઘન કુંજકી ઝોટ ॥ ઇત જેવત મંડલ મધ્ય માધો ઉઠે મેઘકે કોટ ॥ ૧ ॥ નહેની નહેની ખૂંદત બરખન લાગ્યો રૂચિ ઉપજવન કાજ ॥ બરખારિતુ બિલસત નંદનંદત સંગ લિયે સકલ સમાજ ॥ ૨ ॥ શોભાદેત ભૂમિ હરિયારી ચરત ચહુ'દિશ ગાય ॥ સૂરશ્યામકોં કહત સખી સબ બેઠે લાલ મુસકાય ॥ ૩ ॥ * ॥ દેખો ભૈયાં ચહુ'દિશ છાયે બાદર ॥ સમજ બિચાર લેહો જિન મનમેં ફેરિ ફિરોગે નિરાદર ॥ ૧ ॥ બરખારિતુ બન છાહન લીજે ભોજન સંગ બિરાદર ॥ નિર્મલ તાલ તલૈયા કે જલ બોલત નીકે દાદુર ॥ ૨ ॥ હરિ હરિ ભૂમિ છાંડ કિત જઈએ ઝોર કદંબતર કાદર ॥ ખિસલપરે પરમાનંદ તબ હરિ જુર મિલ બેઠે આદર ॥ ૩ ॥ * ॥ ગરજ ગરજ રિમિઝીમિ લાગ્યોરી બરખન ઘન મેહેલે આઈ ઝોચકા ગઈ હોં ચટક ॥ ડુબે ગઈ ભૂલ બાટ નિકસ આઈ ઝોઘટ ઘાટ કઠિન કઠિન પાઈ ગૈલ ફિરત ભટક ॥ ૧ ॥ દીજે ઉર બંજન લીજનકી શંકમાન દેખ ઠાડી સઘન છાંહ ધર્યો ડલા ભૂમી લટક ॥ કુંભનદાસ ગોવરધનધર જુકો ફૂફૂ શબ્દ સુનત છાંક ઢાંપિ પાતલસોં ચલિ ચટક મટક ॥ ૨ ॥ * ॥ મોહન જેવત છાંક ગ્વાલ મંડલી માંહ ॥ લમજૂમ રહી દેખ રાધા સબ કંદબકી

૧૨

છાંહ ॥ ૧ ॥ બંજન દેત નિહોરે કર કર કોઉ લેત કોઉ કરતજુ નાહ ॥ નંદદાસ આસ જુહનકી ફૂલિ અંગ ન સમાહ ॥ ૨ ॥ * ॥

આંધી અધિક ઉઠી આવતહે ઘેર કરો ઇકઠોરી ગૈયા ॥ હેર ચહુ'દિશ બહોર નિહારત જેવત ગ્વાલ મંડલી મહિયા ॥ ૧ ॥ ઝોર લેહુ કછુ કહત સખનસોં તુમહુ કહાં બલિ દાઉ ભૈયા ॥ ક્ષેત પરસ્પર ખાતખવાવત આંધી નિહારત કુંવર કન્હૈયા ॥ ૨ ॥ બાદર બને ઘટા ચહુ' શોભિત ચલ બેઠો સુંદરવર છૈયા ॥ બરખત ખૂંદ પરસ મન આનંદ કુંભનદાસ ગિરિધર મન મહિયા ॥ ૩ ॥ * ॥

૧૩

આ ચતુર્માસ ॥ રાગ મદહાર ॥ આજ હરિ જેવત અતિ સુખ દીનો ॥ બરખત મેહ નેહ ઉપજવત રૂચિ રૂચિ ભોજન કીનો ॥ ૧ ॥ બિછુરી ઘેનુ કરો ઇક ઠોરી જબહરિ અચવન ધીનો ॥ ૧ ॥ કુંભનદાસ પ્રભુ ગોવરધનધર ભકત કૃપા રસ લીનો ॥ ૨ ॥ * ॥ ભોજન ભયે લાલ નીકી બિધસોં સઘન કુંજકી માંહ ॥ ગરજ ગરજ ઘન પરસ્થો પ્રબલ અતિ કછુ હમ જન્મો નાહ ॥ ૧ ॥ કર અચવન અબ દેખો બ્રજ શોભા કદમખંડિ બનમાંહ ॥ નંદદાસ પ્રભુ તુમ ચિરંજવો હમ નિવ જુઠિત આહ ॥ ૨ ॥ * ॥

૧૪

ભોગ સરવેકે પદ ॥ * ॥ કદમતર ભલી ભાંત ભયો ભોજન ॥ હસધર કહત કરહુ અબ અચવન ગૈયાં ભલી ભોજન ॥ ૧ ॥ જે ભાવે સો લેહુ ઝોર કછુ કરત સખા સખ નાંહી ॥ ચલ ગાયન દેખો પરમાનંદ ઘટા ચહુ'દિશ છાઈ ॥ ૨ ॥ * ॥ (આ શિવાય પૃષ્ઠ ૩૨ ઉપર છાપેલાં છે)

૧૫

૧૬

૨૦

(21) ॥ यतुर्भासा ॥ * लटक रहे लाल श्रीराधाके लर ॥ सुंदर भीरी
पनाय सुंदरि हसहसमत हेत मोहनकर ॥ १ ॥ गोपी सभ सन्मुख
लक्ष्मी तिनसों कसिकरत सुंदरवर ॥ जे यकोर यंदातन वितवत
त्यो आली निरभत गिरिवरधर ॥ २ ॥ कुंजकुटी ओर भाग अंदावन
पौलतभार डोकिला तरतर ॥ परभानंदस्वामी मोहनकी हों वारी या
लीला छणिपर ॥ ३ ॥ *

(22) भीरीके पद * ॥ भीरी सुभल स्यामकों हेत ॥ श्याम सभा
ग्वालनकों आंटेत उपजवत अति हेत ॥ १ ॥ परभा परभतने सभ
बिहरी गायनकी सुध काहेन लेत ॥ यतुर्भुज प्रभु गिरिधरन पनर्ध
सुरली करन सुयेत ॥ २ ॥ वा

(4) राजभोग के पद राग मल्हार ॥ * ॥ आर्धलु श्याम जलदधरा
ओहहर अंहु दिशते धनधोर ॥ दंपति अति रसरंग लरे भांछ जेटी
किरत कुसुम भीनत कालिंदी तटा ॥ १ ॥ नेन्ही नेन्ही पूंढन परभन
लाग्यो तेसीय अमकत भीज छटा ॥ गोविंदप्रभु पियभ्यारी उठ अलि

(2) ओहें लासपट हौर लियो जय अंसीपटा ॥ २ ॥ * ॥ ऐरीयह नागर
नंदलाल कुंवर भोरनसंग नाये ॥ कटितट पर किंकिष्ठा कल नूपुर रुन
हुन करे नृत्य करत अपल अरणु पात धात सांये ॥ १ ॥ उदित मुदित

(3) सधन गगन धोरत धन हेहे बेद डोकिला कल गान करत पंचम स्वर
वाये ॥ छीतस्वामी गोवरधननाथ साथ बिहरत वरपिलास वृंदावन
प्रेमवास याये ॥ २ ॥ * ॥ श्रीवृंदावन लुवि कुंदादिक युत मंदाविल
रुचिरे ॥ ध्रुव ॥ पुलिनोदित नवनलिनोदर मिलदलिनोदित रसगाने ॥

(7) कर्णादिकपुटअरणांयुज ध्वनि आरुहरिणाक्षिवलिते ॥ १ ॥ निज
सभयता प्रकटनपरितः प्रकटित रासविहारे ॥ गिरिधारणु रतिधारणु
कारणु मभरतिरस्तु सद्ये ॥ २ ॥ * ॥ पावस नट नटयो अभासे

(7) वृंदावन अपनी रंग ॥ नृत्यत गुणु रास परहा पपैया शब्द उघटत
ओर डोकिलाकल गावत तान तरंग ॥ १ ॥ जलधर तहां मंदमंद
सुलभ संयगति बेद उरप तिरपभान लेत सरस मृदंग ॥ गोविंद प्रभु

(7) गोवर्धन सिंघासन पर जेठे सुरली सभा सभा मध्य रीज वह ललित
त्रिलंग ॥ २ ॥ * ॥ प्रजपर नीकी आज घटा ॥ नेन्ही नेन्ही पूंढ सुहावनी
लागत अमकत भीज छटा ॥ १ ॥ गरजत गगन मृदंग अजवत नायत
भोर नटा ॥ तेसोछ सुर गावत यातक पिक प्रगटयोहे महन लटा ॥ २ ॥

(7) सभ मिल भेद हेत नंदलालहि जेठे उंची अटा ॥ कुंजनदास गिरिधरन
लाल शिर कसूली पीतपटा ॥ ३ ॥ * ॥

(7) भोग सभयके पद ॥ राग मल्हार * ॥ आयो आगम नरेश
देश देशभे आनंद लयो भानों मन्मथ अपनी सहायकुं लुलायो ॥ भोरनकी
देर सुन डोकिला कुलाहल तेसोछ दादुर हिलमिल स्वर गायो ॥ १ ॥

छूथे धन भक्त हाथी पवन महावत साथी अंकुश अंकुश हे हे अपला
अलायो ॥ दामिनी धन पताका इरहरात शोभा पाढी गरज गरज
धोंधों दमाभा अजयो ॥ २ ॥ आगे आगे धाय धाय पांहर अर्धत आयो

प्यारनकी अहुकन ठोर ठोर छिरकायो ॥ हरी हरी लूमि पर पूढनकी
शोभा पाढी अरन अरन रंग अिछेनां अिछायो ॥ ३ ॥ आंघे हे विरही
ओर डीनीहे जतन रोर सज्जगी साधनसों मिल अति सयुपायो ॥ नंद
दास प्रभु नंद नंदनके आशाकारी अति सुभकारी प्रजयांसी मन लायो
॥ ४ ॥ * ॥ प्रजपर श्यामघटा लुर आर्ध ॥ तेसीय दामिनी अहु दिश डोंधक
लेत तरंग सुहाध ॥ १ ॥ सधन छांय डोकिला कुंजत अलत पवन सुभ

(2)

૩ દાઈ ॥ ગુજ્જત અલિંગણ સઘન કુંજમે સૌરભટ્ટી અધિકાઈ ॥ ૨ ॥
 વિકસિત શ્વેતપાંત બગલનટ્ટી જલધર શીતલતાઈ ॥ નવનાગર ગિરિ-
 ધરન છબિલો કૃષ્ણદાસ બલિભઈ ॥ ૩ ॥ * ॥ અરી ઇન મોરનટ્ટી ભાંત-
 દેખ નાચત ગોપાલા ॥ મિલવત ગતિ ભેદ નીકે મોહન નટશાલા ॥ ૧ ॥
 ગરજત ઘન મંદમંદ દામિની દરસાવે ॥ રમક ઝમક પુંદ પરે રાગ
 મલહાર ગાવે ॥ ૨ ॥ ચાતક પિક સઘન કુંજ વારવાર કુંજે ॥ વૃંદાવન
 કુસુમલતા ચરણકમલ પૂજે ॥ ૩ ॥ સુરનર મુનિ કામધેનુ કૌતુક સખ
 આવે ॥ વાર ફેર ભક્તિ ઉચીત પરમાનંદ પાવે ॥ ૪ ॥ * ॥ દેખોતુમ-
 શ્યામ ઘટા બુર આઈ ॥ નેક લાલ છાંડો મેરો અચરા હમ અપને ઘર
 બઈ ॥ ૧ ॥ નેન્હી નેન્હી પુંદન બર્ષન લાગ્યો લીજે પીત પિછોરી ॥
 ઓર લીજે મેરી સુરંગ ચુનરી હોં આઈ મતિ ભોરી ॥ ૨ ॥ દેખેજે
 બલદાઉ લેયા ઠાડે મારગ માંઝ ॥ શ્રીવિક્કલ ગિરિધર સખ બનત
 પાતનહી ભઈ સાંઝ ॥ ૩ ॥ * ॥

૪ સંઘ્યા કે પદ ॥ રાગ મલહાર ॥ ગાય સખ ગોવર્ધનતે આઈ
 ॥ બહરા ચરાવત શ્રીનંદનંદન બેનુ બબય બુલાઈ ॥ ૧ ॥ ઘેરી ન
 ઘિરાત ગોપ બાલકપે અતિ આતુરહી ધાઈ ॥ બાદી પ્રીત મંદન મોહન-
 સોં દૂધટ્ટી નદી બહાઈ ॥ ૨ ॥ નિરખિ સ્વરુપ પ્રજરાજ કુંવરકો નયન
 નિરખ નિકાઈ ॥ કુંલનદાસ પ્રભુ સન્મુખ ઠાડી ભઈ માનોં ચિત્ર લિખાઈ
 ॥ ૩ ॥ * ॥ બનતે આવતહે ગોપાલ ॥ નેક સમઝ ચલ બનહિ દિખાઈ
 અતિ પ્યારો નંદલાલ ॥ ૧ ॥ ભીજતહી અપની ગાયન સખ આજ
 સવેરી લાયો ॥ તેરે બચનનકો મોય અચરજ કોને બચ સુનાયો ॥ ૨ ॥

૨ અબતો ઘટા નીટ્ટી લાગત હેં દેખત નંદકિશોર ॥ શ્રી વિક્કલ ગિરિધરકો
 મિલવો ઓર બોલેજે મોર ॥ ૩ ॥ * ॥ લાલકી શોભા કહત નંઆવે
 સંઘ્યા સમે ખિરકમે ઠાડે અપની ગાય દુહાવે ॥ ૧ ॥ લાલ પાગ સિર ઉપર
 સોહ મોરચંદ છબિ પાવે ॥ મોસોં કહ્યો સુન જ તુ બાતે છતના પુંદ
 ચુચાવે ॥ ૨ ॥ લટકત ચલત જબહી ઘર અપને યુવતિન બોલ સુમાવે
 ॥ શ્રી વિક્કલ ગિરિધરનલાલ છબિ યશુમતિકે જિય ભાવે ॥ ૩ ॥ * ॥
 ભવન મેરે કેસે લાગત નીકે ॥ જબહિ લાલ આવત ચહ મંદિર
 ખરે ભાવતે જકે ॥ ૧ ॥ કસુંલીપાગ ખુભિ રહી નીટ્ટી વિકસિત
 નંદકિશોર ॥ તેસીય શ્યામ ઘટા બુર આઈ અરુ બોલત બન મોર
 ॥ ૨ ॥ તાદિન વિધના ભલી બનાઈ અકેલીહી ઘરમાંઝ ॥ શ્રી વિક્કલ
 ગિરિધરન લાલસોં પાતનહી ભઈ સાંઝ ॥ ૩ ॥ * ॥

૧ સેનકે પદ ॥ * ॥ રાધે રુપકી ઘટા પોષત ચાતક પિય મદન ગોપાલે ॥
 દામિની વારોં દશનન ઉપર છુટી અલકન પર ધુરવા વારિ ડારોં ભગ પંગતિ
 મુક્તા માલે ॥ ૧ ॥ ઈંદ્ર ધનુષ પચરંગ સારી પર વારડારોં ઓર ચાવક
 પર ખૂઠન લાલ ॥ જન ભગવાન મદન મોહન પર તનમન પિક વાર
 સુનસુન બચન રસાલે ॥ ૨ ॥ * ॥ માઈરી શ્યામઘન તન દામિની દમ-
 કત પીતાંબર ફરહરે ॥ મુક્તામાલ બગબલ કહી ન પરત છબિ બિશાલ
 માનિનીટ્ટી અરહરે ॥ ૧ ॥ મોર મુકટ ઈંદ્ર ધનુષસો સુભગ સોહત મોહત
 માનિની ઘુતિ ચરહરે ॥ કૃષ્ણ જીવન પ્રભુ પુરંદરટ્ટી શોભા નિધાન
 મુરલિકાટ્ટી ઘોર ઘર હરે ॥ ૨ ॥ * ॥ કુંજ મહલકે આંગન મધ્ય પિયખ્યારી
 બાંહ જોટી ફિરત રંગસો રગમગે ॥ અરુણ બસન તન મેતીનટ્ટી માલો
 ગરે ચોહોટે શરીર ચીર નીરસોં સગવગે ॥ ૧ ॥ છુટેવાર ભીજનલાગે
 લલિત કપોલનસોં કુંડલ કિરણ નગ ભૂષણ ઝગમગે ॥ નાગરીદાસ ઘન
 અરખત પાની તામે રુપકે જહાજ માનો ડોલત ડગમગે ॥ ૨ ॥ * ॥

(રાગ-ધનાશ્રી) : રોપ્યો હિંડોરો નંદગૃહ મુહૂરત શુભ ઘરી દેખ । વિશ્વકર્મા રચિપચિ ગઢયો સુહાટક રત્ન વિસેખ ॥યાલાા હિંડોરના હો રોપ્યો નન્દ અવાસ । હિંડોરના હો મનિમય ભૂમિ સુવાસ । હિંડોરના હો વિશ્વકર્મા સૂત્રધાર । હિંડોરના હો કંચન ખંભ સુઢાર ॥છંદા ॥ કંચન ખંભ સુઢાર ડાંડી સાલ ભમરા ફબિ રહે । હીરા પિરોજા કનક મનિમય જોતિ અતિ જગમગ રહે । ચિત્ર ફટિક પ્રકાસ ચહું દિસ કહા કહૂં નિરમોલના । કહે કૃષ્ણદાસ વિલાસ

નિસદિન નન્દભવન હિંડોરના હો આનન્દ ઉર ન સમાય । હિંડોરના હો નિરખત નયન નિહાર । હિંડોરના હો સોલહ સહસ્ર વ્રજનાર ॥છંદા ॥ સોલહ સહસ્ર સખ જુરિ જુ આઈ ફિરિ ન ઉલટિ ભવન ગઈ । નવ નેહ નયન કુરંગ રાચી અચ્યુત તનમનમય ભઈ । પીત લેહેંગા લાલ ચુનરિ સ્યામ કંચુકી બાંચ જુ । કહે કૃષ્ણદાસ વિલાસ નિસદિન યુવજન હિલમિલ ગાંચ જુ ॥૨ ॥ સાખી ॥ રુનક ઝુનક નુપૂર બજે કિંકિની કવનિત રસાલ । પરમ ચતુર વનવારી હે ઝુલવત સુન્દર નાર ॥યાલાા હિંડોરના હો ઝુલવત સુંદર નાર । હિંડોરના હો પરમ ચતુર વનવાર । હિંડોરના હો રમકન ઝમક વિસાલ । હિંડોરના હો કિંકિની કવનિત રસાલ ॥છંદા ॥ કવનિત કિંકિની રુનત નૂપુર જટિત તરોના સોહડી । ઉર ઉડત અંચલ મદનબેરખ દેખ ગિરિધર મોહડી । ખસિત ફૂલ જો સિથિલ બેની ગુપ્ત પ્રકટ વિહાર જુ । કહે કૃષ્ણદાસ વિલાસ નિસદિન ઝુલવત સુન્દર નાર જુ ॥૩ ॥ સાખી ॥ ગાવત સુધર રસભેદસોં તાન માન બંધાન । રીઝ દેત વૃષભાનુજા હરિગુન સકલ નિધાન ॥યાલાા હિંડોરના હો હરિગુન સકલ નિધાન । હિંડોરના હો રાધા જુ પરમ સુખાન । હિંડોરના હો ગાવત સુધર સમાજ । હિંડોરના હો મુરલી મધુર ધુનિ બાજ ॥છંદા ॥ તાલ મુરલી બીન બાજે લાલ ગિરિધર ગાવહી । હરખ સુરપતિ કુસુમ બરખે નભ નિસાન બજાવહી । હરખેકે કર દેત તારી અતિ પ્રકાશિત ગાન જુ । કહે કૃષ્ણદાસ વિલાસ નિસદિન હરિગુન સકલ નિધાન જુ ॥૪ ॥ સાખી ॥ સહજ ગોપાલ નટ ભેખહિં વ્રજજન દેખન આઈ । જો સુખ ગોકુલમે લહે સો વૈકુંઠ હૂ નાહી ॥યાલાા હિંડોરના હો યહ સુખ ગોકુલમોહી । હિંડોરના હો યહ સુખ વૈકુંઠ નાહી । હિંડોરના હો સહજ ગોપનટ ભેખ । હિંડોરના હો સબહી નયનભર દેખ ॥છંદા ॥ નયન નિરખત બેન મીઠે મેન કોટિક બારહી । ભુજ ભરે સુન્દરી હરે હરિગુન કહત કછુ નાંવહી । સ્યામ સુન્દર ભક્તવત્સલ લાલ ગિરિધર જાંહ જુ । કહે કૃષ્ણદાસ વિલાસ નિસદિન યહ સુખ ગોકુલ મોહ જુ ॥૫ ॥ સાખી ॥ યમુનાતટ સંકેતવટ નિસદિન યહ જુ વિલાસ । કુંજસદન ગિરિવરધરન હૃદય બસો કૃષ્ણદાસ ॥

❖ ૫૬૩ ❖

શ્રી ગોવિન્દ સ્યામી ના કિર્તન

(રાગ-મલ્હાર) : તેસોઈ વૃન્દાવન તેસીયે હરિત ભૂમિ તેસીયે વીરવધૂ ચલત સુહાઈ માઈ । તેસેઈ કોકિલા કલ કુહુકુહૂ ફૂજત તેસેઈ નાચત મોર નિરખત નૈના સુખદાઈ ॥૧ ॥ તેસી નવરંગ-નવરંગ બની જોરી તેસેઈ ગાવત રાગ મલાર તાન મન ભાઈ । ગોવિન્દ પ્રભુ સુરંગ હિંડોરે જૂલે ફૂલે આછે રંગ ભરે ચહુંદિસતે ઘટા જુરિ આઈ ॥૨ ॥ ❖ ૬૪૧ ❖

(રાગ-મલ્હાર) : જૂલન આઈ વ્રજનારી ગિરધરનલાલ જુકે સુરંગ હિંડોરના । શુભગ કંચન તન કસૂભી સારી ગાવત પરસ્પર હૈસ મૃદુ બોલના ॥૧ ॥ ઈત નંદલાલ રસિકવર સુન્દર ઉત વૃષભાનસુતા છબિ સોહના । રમકત રંગ રહ્યો પિય પ્યારી ગોવિન્દ બલિ-બલિ રતિપતિ જોહના ॥૨ ॥ ❖ ૬૪૨ ❖

(રાગ-મલ્હાર) : રાધામોહન જૂલત સુરંગ હિંડોરે । બરન-બરન ચૂનરી પહેરે વ્રજવધૂ ચહું ઓરે ॥૧ ॥ રાગ મલાર અલાપત સપ્ત સુરન ત્રીન ગ્રામ જોરે । મદનમોહનજુકી યા છબિ ઊપર ગોવિન્દ બલિ તૃન તોરે ॥૨ ॥ ❖ ૬૪૩ ❖

(રાગ-મલ્હાર) : રંગ મચ્યો સિંઘદાર હિંડોરે જૂલના । ગૌર સ્યામ તન નીલ પીત પટ ઘન દામિની હેમ બિરાજત નિરખી વ્રજજન મન ફૂલના ॥૧ ॥ ઉર પર વનમાલ સોહે ઈન્દ્રધનુષ માનો ઉદિત ભયો મોતિન હાર બગ-પંગતિ સમ તૂલના । બરખત નવ રૂપ વારિ ઘોખ અવનિ રત્નખચિત ગોવિન્દ પ્રભુ નિરખ-નિરખ કોટિ મદન ભૂલના ॥૨ ॥ ❖ ૬૪૪ ❖

— (आ छिंडोरानी तुक (१) राग मल्हार, यौतालमां; तुक (२) राग मारु, ययरीमां; तुक (३) राग सोरठ, आडा यौतालमां; तुक (४) राग मालव, त्रितालमां; तुक (५) राग काकी, धमारमां; अने तुक (६) राग कल्याण, यलतीमां गवाय छे.)

(राग-माला) : जूलत स्यामा प्यारी जुलवत आप विहारी रमकि-रमकि जोंटा देत है माई । रतनजटित भंभ दोगि डंडी यार अति सुहाई गावत मल्हार राग तान सुनाई ॥१॥ भरभ जलधार धन गगन गरजन करे दामिनी दमकि मारुत जौ धावे । देभके प्यारी तभ दामिनीकी दमकं डरपि धनस्यामको उर ही लावे ॥२॥ मधुरे सुरसो रटत प्रपैया अरु दादुर जनकार । सारस हंस कोकिला कृजत मधुप करत गुंजार ॥३॥ मालव

राग अलापति तामिनी श्रवनन जलकत लाल । कभहुंके उतरि स्यामा प्यारी जुलवति मदनगोपाल ॥४॥ जूलनको आई प्रजवनिता भोलत वयन रसाल । जोंटा देत सभी ललितादिक काकी सुर गावत बाल ॥५॥ तैसीय रिनु पावस मनभावन पहरि कसूंभी थीर । कल्यानके प्रभु गिरिधरसंग छे विध कीडत जमुना-तीर ॥६॥ ❖ ५७८ ❖

(राग-मल्हार) : आजु सरद सावनकी जूलत नयवत श्रीवृषभानलली । धेई-धेई करत वयन भुभ उयरत प्रकुलित जैसे कमलकली ॥१॥ जुंडजुंडनि प्रजबाला सरदमें जूली जुलवत नंदलाला । रीज-रीज प्यारी उर लागत निरभी हसत सभ प्रजबाला ॥२॥ लोयन देभ-देभ सभ सहयरी करत विचार सभ जात बलि । कृष्णदास प्यारी प्रीतम मिल विहरत दोगि लानि ललि ॥३॥ ❖ ५७९ ❖

(राग-मल्हार) : आजु लाल सरदमें जूले दोगि रंग लरे छे । शुभग सरस छिंडोरो स्वेत रंग जालर भोती लरे छे ॥१॥ मोर मुकुट मकराकृत कुंडल भरन-भरन वनमाल गरे छे । स्वेत पीतांबर स्वेत काछनी जटित हीराकी मुरली धरे छे ॥२॥ आभूषन हीराके सोडे जलमल अंग करे छे । विचित्रविहारी लाल जूलत है गिरिधर मन जू उरे छे ॥३॥

❖ ५७७ ❖

(राग-मल्हार) : कूल छिंडोरना जूले वृषभानकुमारी । ललितादिक सभ कूल जुलावे देत हैं तन मन वारी ॥१॥ डांडी कूल भंभ कूलनके मरुवे कूल बनाये । धरनी कूल पर रथ्यो छिंडोरो कूलनि आदर छाये ॥२॥ सभ आभूषन पहर कूलके श्रीराधा मन कूली । प्रकुलित लभर गुंजार करत है दामिनी दमकन लूली ॥३॥ गूंथे कथ कूलनसों लोंड पर सीसकूल सिर राजे । कूलन मांग जिभि जिभि कूलन कूल जालर अति छाजे ॥४॥ टीकी कूल कूलनकी भेसर कूलनि भारी सोडे । माला कूल डार कूलनके दुलरी कूलन मोडे ॥५॥ बाजूभंद कूलनके भांधे यूरी कूल सुहाई । कंकन कूल रडे कर उपर कूल मुदरिया भाई ॥६॥ सारी कूल कूलनको लहंगा अंगिया कूल विराजे । बेनी कूल रही कटि उपर निरभ अछिपति लाजे ॥७॥ जेहर कूल कूलनकी पायल कूल अनवट छभि लारी । कमलकूल पद कूलनि बिछिया सूरदास बलिहारी ॥८॥ ❖ ५७८ ❖

(राग-मल्हार) : छारि संग जूलत हैं प्रजनारी । सावन मास कूली थोरी-थोरी तैसीये लूमि हरियारी ॥१॥ नव धन नव वन नव यातक पिक नवल कसूंभी सारी । नवल किसोर वाम अंग सोभित नव वृषभानदुलारी ॥२॥ विद्रुम भंभ भयित नग पटुली डांडी सरस सँवारी । कुंभनदास प्रभु मधुर जोंटका देत लाल गिरिधारी ॥३॥ ❖ ६४५ ❖

(राग-मल्हार) : आज वन उभगि रहीं प्रजनारी । कूली किरत निसंक गुन गावत जुलवत प्रान पिया री ॥१॥ अक कुसुम ले डारत उपर अक यितवत रही ठाडी । अकजु धाय आय मोहनपै अंक लरत है गाढी ॥२॥ नील पीत अंग अंग विराजत और सिंगार सँवारी । सूर संग विलसत है तामिनी नेक न छेत नियारी ॥३॥ ❖ ६४६ ❖

(राग-मल्हार) : जूले माई गिरिधर सुरंग छिंडोरे । रत्नभयित पटुली पर भैठे नागर नंदकिसोरे ॥१॥ पीत वसन धनस्याम सुन्दर तन सारी सुरंग ही भोरे । अंसन बाहु परस्पर जोरे मन्द हंसन पिय ओरे ॥२॥ घोषनारी जुर गावे यहुँदिस जुलवत थोरे थोरे । सूर प्रभु गिरिधरनलाल छभि प्रजजुवतिन यित थोरे ॥३॥ ❖ ६४७ ❖

(राग-ललित) : छिंडोरे लोर ही जूलन आय । मग जवत ज्यतपत सज रातच ७१
वाम विरमाये ॥१॥ क्हाँ पियरो पट लाये हो नील पट ताको क्यो बिसराये । नंददास सुनि
वयन प्रियाके मन ही मन मुसिकाये ॥२॥ ❖ ५५३ ❖

(राग-ललित) : लकी बनी वृषभाननंदिनी प्रात समे रन जते आवें । नूपुर वलय
अलक लट छूटी मधुर याल मंद गजहिं लजावें ॥१॥ नागर छेल रसिकनी नागरी सुरत
छिंडोरे जूळें गावें । ये दोट सुघर केविरसमंडित नासत मदन दौर नहि पावें ॥२॥ पियकी
नभमनि उर ही विराजत भिनु गुन माल छिये छभि पावें । परमानन्द रुपनिधि नागर
वदन-कांति रवि ज्योति छिपावें ॥३॥ ❖ ५५४ ❖

(राग-भट) : लोर निकुंजभवन प्यारीके जूलत लाल लाडिली दोगि । सुनि सुनि
रमकळमक नुपूरकी लीतर जान न पावत कोगि ॥१॥ ललिता ललित अजावत भीना दंपति
गावत जानत सोगि । यह सुभ भरनि सके कैसे कोगि रसिक प्रीतम तहाँ द्वारे दोगि ॥२॥
❖ ५५५ ❖

(राग-भट) : लोर ही कुंजभवनते लामिनी जुलवनको सभ आर्थ । मधि राधा
माधो दोट बैठे गावत गीत सुडाथ ॥१॥ तेसेथ कोकिल कूजत प्रमुदित मोर मधुप
मनभाथ । निरभ-निरभ शोभा व्रजजनकी नंददास बलि जाथ ॥२॥ ❖ ५५६ ❖

(राग-मालकोस) : राधाके संग गिरिवरधर पिय जूलत सुरंग छिंडोरे । वृन्दावनकी
सधनकुंजमें जोंटा देत गोपी बंधी छोरे ॥१॥ उठी घटा करी छटा उजियारी लागत सोडाथ
भीय घन घोरे । कुंभनदास प्रभु या छभि निरभत जैसे यत्र यकोरे ॥२॥ ❖ ५५७ ❖

(राग-परज) : सुन्दर सुभसदन वदन छिंडोरेना सुडाये । ललितादिक दुहुं दिस रस
जस अनुपम गाये ॥१॥ वामभाग विधुवदनी गति रसाल राजे । दछिन दिस प्रेमपुंज
सुभमां छभि राजे ॥२॥ हेम भंभ रतनजटित उरावली सोडे । मुक्ताकर अधिक बनी
निरभत मन मोडे ॥३॥ यौकी यारु चित्र किये पटुली पिरोजा लागे । सूरदास मदनमोहन
दोट जूलत अनुरागे ॥४॥ ❖ ५५८ ❖

(राग-टोडी) : पियकी छिंडोरे जुलावन आर्थ । रंग-रंग सारी साज सजे सभ
सुन्दरी जुलवत कुंवर कन्डाथ ॥१॥ सधन लता घन भरसत लारी ता में दामिनी अति
दमकाथ । जुगलरूप देभि नेननसों सरस रंग कीनो सुभदाथ ॥२॥ ❖ ५५९ ❖

(राग-भीमपलास) : जूलत बालकृष्ण विडारी । व्रजनारी सभ देभन आर्थ पहर
केसररंग सारी ॥१॥ केसरके दोट भंभ बनाये दांडी यार सँवारी । केसरकी पटुली राजत
हे भोतिन जुमक सारी ॥२॥ केसर मुकुट भकराकृत कुंडल छभि लागत अति प्यारी ।
यत्रभुज प्रभुकी छभि निरकत छि तनमन डारों वारी ॥३॥ ❖ ५६० ❖

(राग-पीलू) : जूलत हे नंदलाडीलो व्रज ललना हो । जमुनाछके तीर
वृन्दावनकुंजमें व्रज ललना हो ॥१॥ सभ मिल उरभ जुलावली व्रज० । निजजनकी लर्थ
लीर वृन्दावन० ॥२॥ कनक भंभ मरकत मनि व्रज० । दांडी हेम जराय वृन्दावन० ॥३॥
पन्ना नग पटुली करी व्रज० । यौकी हेम जराय वृन्दावन० ॥४॥ मरुवा मानिकसों जडे
व्रज० । पटुली पिरोजा पांत वृन्दावन० ॥५॥ बेलन रयी पुकराजकी व्रज० । क्हाँ भरनों
बहु लौत वृन्दावन० ॥६॥ नीलमनिनके झेंदना व्रज० । भीय-भीय धातु प्रवाल
वृन्दावन० ॥७॥ भोतिन जालर गूथके व्रज० । ज्योतिभ छन्दु रसाल वृन्दावन० ॥८॥ योभट
सज गोमेदकी व्रज० । उरित लूमि सुभदातय वृन्दावन० ॥९॥ यदी घटा घनस्यामकी
व्रज० । रस-भरभा भरभाथ वृन्दावन० ॥१०॥ रसिक दोट मिल गावली व्रज० । रितु
रस राग मल्लार वृन्दावन० ॥११॥ भीन मृदंग सुर भांसुरी व्रज० । रयी जु रसिक
यटसार वृन्दावन० ॥१२॥ तीज त्योहार मनावली व्रज० । सभ-मिलके व्रजभाल
वृन्दावन० ॥१३॥ रमकळमक जुलवत सभे व्रज० । करत परस्पर प्याल वृन्दावन० ॥१४॥
श्री राधा रसवस लर्थ व्रज० । स्याम सुन्दर वर पाय वृन्दावन० ॥१५॥ यह सुभ शोभा
निरभके व्रज० । रामदास बलि जय वृन्दावन० ॥१६॥ ❖ ५६१ ❖

(राग-वसन्त) : जूलत हिंडोरे गिरिधरनलाव । बाजे बाजत हे अति रसाल ॥१॥ सावन झगुनकी ओक तार । जल भरसत ज्ञानो रंग झुडार ॥२॥ अंहु मेघ जुरे लयो अंधकार । मनो अंधीर गुलालकी हे अडार ॥३॥ तडो जूवति जुलवत आय आय । दोट मिला वसन्त मलार-गाय ॥४॥ गरजत घन ज्ञानो गति मिलाय । यपला कर बाजत मृदंग साय ॥५॥ संग जुलत राधा नवल बाल । कभडुंक हे जुलावत नंदलाल ॥६॥ ललिताटिक गावे गारी रसाल । व्रजवधु हंसत दे दे कर ताल ॥७॥ फिर जुलवत राधा रसिक नार । तब जूलत मोहन कर सिंगार ॥८॥ तडुं मुरळ पर्यो हे आय भार । रति रोवत अंसुवन लर्थ धार ॥९॥ वृन्दावन झूयो आसपास । कालिन्दी अडत जु अति हुलास ॥१०॥ यह दरसन दीजे ज्ञानि दास । गोवरधनकी हे यडी आस ॥११॥ ❀ प६२ ❀

(राग-मल्लार) : घन घटा वन घटा आली-यहुं ओर घटा जूलत हे दोगी रुप-रंगकी घटानमें । अंसीवट शुभ घटा तडो नाये मोर नटा रोप्यो हे हिंडोरो घटा लतान-पतानमें ॥१॥ अंभ द्युति घटा ओर पास हे दामिनी घटा लूषन असन घटा कदंब विटपनिमें । आवभाव घटा लरि जोटा देत आगे पाछे गौर स्याम अंग घटा शोभाकी छटनिमें ॥२॥ स्वर हे गंभीर घटा जील घोर मध्य घटा गरजत संगीत गाजे रागकी रटनिमें । कल्यानके प्रभु गिरिधर दास सुभविदास घटा सप्ती देभियत निज जमुना पुलिनमें ॥३॥ ❀ प६० ❀

❀ पवित्राना हिंडोरानां प६ ❀

(राग-सारंग) : पेडेर पवित्रा जेठे हिंडोरे दोट निरभत नेन सिराने । नव निकुंज-मडलमें राजत कोटिक काम लजाने ॥१॥ दास विदास डरत सभके मन अंग-अंग सुभ साने । परमानन्द स्वामी मनमोहन उपजत तान भिताने ॥२॥ ❀ ७६० ❀

(राग-सारंग) : पवित्रा पेडेरें नंदकुमार । पेडेर पवित्रा जूलन लागे अतिसे परम उदार ॥१॥ थंयल यपल मनोडर मूरत अति शोभा सुभसार । कृष्णदास प्रभु कुंवर लाडीले गोवर्धन सुभकार ॥२॥ ❀ ७६१ ❀

(राग-सारंग) : पवित्रा पेडेरें परमानन्द । सावन सुदी ओकादशीके दिन गिरिधर गोकुलयन्द ॥१॥ श्रीवृषभाननंदिनी निज कर ग्रथित विविध पट लात । ता मधि शुभग सुवर्ण-सूत्रसो पोर्थ नवमति ज्ञात ॥२॥ पवित्रा पेडेर हिंडोरे जूलत दोट आनन्दकन्द । जमुना-पुलिनमें कुंज मनोडर गावत परमानन्द ॥३॥ ❀ ७६२ ❀

(राग-सारंग) : पवित्रा पेडेरि हिंडोरे जूले । स्यामा स्याम बराबर जेठे निरभतडी समतूले ॥१॥ ललिताटिक जुलावत ठाडी अंभन लग अनुकूले । व्रजजन तडो मिला गावत नृत्यत प्रेमभगन सुध लूले ॥२॥ मंद-मंद घन भरभत तिलि छिन वाम सभै सयु पावत । कालिन्दी तट यह विधि लालन पशु पंछी सुभ पावत ॥३॥ वृन्दावन शोभा कडा भरनू वेदहु पार न पावत । श्रीवल्कल-पदकमल-कृपाते रसिक यरनरज पावत ॥४॥ ❀ ७६३ ❀

(રાગ-ધનાશ્રી) : વન્દાવિપિન સુહાવનો રંગ છાયો આજ । જૂલત ગિરિધરલાલ સુરંગ
હિંડોરના રંગ છાયો આજ ॥ધ્રુવા ॥ યમુના પુલિન સુહાવનો રંગો પ્રકુલિત સ્યામ તમાલ
સુરંગ ॥૧॥ સ્યામ ઘટા વન બરખંડી રંગ ॥ બોલત મધુર મરાલ સુરંગ ॥૨॥ બાજત
બીના કિન્નરી રંગ ॥ ગાવત મિલિ વ્રજબાલ સુરંગ ॥૩॥ ઈત રાધે નવનાગરી રંગ ॥ ઈત
હી મદનગોપાલ સુરંગ ॥૪॥ કુટિલ કય જુ કરત પવન રંગ ॥ પટ ફહરત ઉર માલ
સુરંગ ॥૫॥ હોડ પરસ્પર ઉમગ ભરે રંગ ॥ ઝોટા દેત રસાલ સુરંગ ॥૬॥ કૃષ્ણ કમલ
પરસત ચરન રંગ ॥ નિરખ હોત નિહાલ સુરંગ ॥૭॥ ❀ ૫૬૪ ❀

(રાગ-ધનાશ્રી) : માઈ હોં બલિ બલિ યા રમકનિકી સરસ હિંડોરે જુલાવત
લાલ ॥ધ્રુવા ॥ નવીન રંગીલી અતિ અભિરામ પહિરે સારી સુહી વામ । રુરકત ઉર મુક્તા-
મનિ દામ ઝલકે-પદક ગ્રીવા-છબિ ધામ ॥૧॥ બેની ગુહી-સુઠી સુકર-સુહાતિ નાના રંગ
— કુસુમ નીકી પાંતિ । ડોલત પાછે આછી ભાંતિ રૂપલતા મનો ફૂલી ડુલાતિ ॥૨॥ શ્રુતિ કુંડલ
જુ ગંડતિ ઝલકે જૂલત ફૂલ ઝરે જુ અલકે । પિય હિય ઉપજતિજુ નઈ લલકે દેખ દેખ
દગ લગે ન પલકે ॥૩॥ સુન્દર રંગ સેંદુર સીમંત રચિ સંવાર મનોહર કંત । સીસ-ફૂલ
કલ તિલક સુદેશ મુખ રાજત લાજત રાકેશ ॥૪॥ ખંજન સે અંજનયુત નૈન વિસદ વિસાલ
સુખદ રસ એન । ચિતવનિ બરખત સુધા શુભાઈ નિરખત લાલન છિનુ ન અઘાઈ ॥૫॥
દામોદર હિત ભરે રસ રંગ અંગઅંગ છબિકી ઉઠત તરંગ । બસહુ નિરંતર એ મન મોર
રસિક જુગલવર કુંવરિ કિસોર ॥૬॥ ❀ ૫૬૫ ❀

(રાગ-ધનાશ્રી) : આજુ બને વ્રજરાજ હિંડોરે જૂલહી । ચલ સખી દેખન જાઈ હિંડોરે
જૂલહી ॥ધ્રુવા ॥ કંચનખંભ દ્વે રચે સુન્દર ડાંડી સોહે ચારુ । મોતિનકી ઝલમલતા ઝલકે બીચ
હીરનિકો હારુ ॥૧॥ સુરનર મુનિજન સકલ ભુવનકે ડોરી પકર જુલાઈ રસિક રાય ગંધર્વ
ગુન ગાવે ગિરિધરલાલ લડયાઈ ॥૨॥ ઉપમા ઓર નહીં કોઉ એસી જો હરિજૂકો દીજે ।
દરસન પાઈ પરસિ પદપંકજ જીવનકો ફલ લીજે ॥૩॥ નર નારી અતિ નેહ નિહારત ફલ
પાયે હેં ચારિ । યા છબિ નિરખીદાસ પરમાનન્દ તન મન દીજે વારિ ॥૪॥ ❀ ૫૬૬ ❀

(રાગ-ધનાશ્રી) : દુલરી તિલરી પચલરી મોતિન કી બની રસાલ । બીચ દુગદુગી
નગનકી પહેરે ગિરિધરલાલ ॥૧॥ એક માસ લોં પરમસુખ પાવસ ઋતુ વિહાર । નિત બૈઠત
પ્રીતમ પ્રિયા જુલવત નિજ આગાર ॥૨॥ ભૂમિ હરિયારી દેખકે મહા રૂપકી રાસ । હિંડોરો
સબ સાજકે રોપ્યો હે નંદ અવાસ ॥૩॥ રોપ્યો હિંડોરો નંદગૃહ મુહૂર્ત શુભ ઘરી દેખી ।
વિશ્વકર્મા રચિ પચિ ધર્યો સો હીરા રત્ન વિસેખી ॥૪॥ સોલ્હ સહસ્ર વ્રજસુન્દરી નિરખત
સ્યામ શુભાય । અતિ આનંદ મન દુલસહી જુવજન હિલમિલ ગાય ॥૫॥ રુનક ઝુનક
નુપૂર બજે કિંકિની કુનિત રસાલ । પરમ ચતુર વનવારિયાં જુલાવત સુન્દર નાર ॥૬॥
ગાવત સુઘર સુરભેદસોં તાન માન બંધાન । રીઝ દેત વૃષભાનજાસોં હરિ ગુન સકલ
નિધાન ॥૭॥ સોલ્હેસહસ્ર નટ વેષમેં સબ વ્રજ દેખન જાય । જો સુખ ગોકુલમેં લહે સો
સુખ વૈકુંઠ નાંચ ॥૮॥ જમુનાતટ સંકેતવટ નિસદિન કરત વિલાસ । કુંજકેલિ ગિરિધરનકી
હદૈ બસો કૃષ્ણદાસ ॥૯॥ ❀ ૫૬૭ ❀

(રાગ-ખમાયથી) : જુલંદા ગિરિધર નંદકુમાર । આઈ તરુની સહેનીકુંડી ગલ ફૂલોંદે
હાર ॥૧॥ વૃન્દાવન બંસીવટકે તટ ખૂબિયાં અપરંપાર । ઝોટા દેત સબૈ મિલ સઈયે આન
આનિ વાર ॥૨॥ ઓઢે સીસ દુપટ્ટો ખાસે લંબે છૂટે બાર । મીઠડે બેનનિ ભવરે નેનન પગ
નુપુર ઝનકાર ॥૩॥ એક ગાવહી એક મિલાવહી એકજુ રહે નિહાર । જગન્નાથ જુગલ
ચરનન પર સટિયા તન મન વાર ॥૪॥ ❀ ૭૫૮ ❀

(રાગ-ભૂપાલી) : સારી સુરંગ બનાઈ પ્રીતમ સંગ જૂલે જુલાવે કૂંજનરી । ચોલી
સ્યામજુ ચૂનરી લેંગા નેપુર નાદ કરેરી ॥૧॥ ચોલી સ્યામજુ ચૂનરી લેંગા નેપુર નાદ
કરેરી ॥૨॥ પીરી પાગ પીતાંબર જગમગે આભૂષન વનમાલ ગરેરી । પાવક પીક કેકી
ગાવત પિય વ્રજધીશ અંગ તાપ હરેરી ॥૩॥ ❀ ૭૫૯ ❀

(રાગ-મલ્હાર) : સુન્દર નંદકુમારજી વ્રજમે જૂલત સુરંગ હિંડોરે । જૂંડન મિલ ગાવત વ્રજવનિતા રિઝ-રિઝ તાન તતોરે ॥૧॥ રતનજટિત પહિરે આભૂષન તનસુખચીર વિવિધ રંગ બોરે । ગોકુલનાથ સદા યા સુખકો વિનતિ કરત કર જોરે ॥૨॥ ❀ ૬૩૬ ❀

(રાગ-મલ્હાર) : આજ માઈ જૂલત કુંવર કન્હાઈ । મનિમય કંચન જટિત હિંડોરો ડાંડી શુભગ બનાઈ ॥૧॥ સંગ રાજત વૃષભાનનંદિની અંગ અંગ સુખદાઈ । યહ છબિ નિરખ-નિરખ હિ વ્રજજન બાર બાર બલિ જાઈ ॥૨॥ ❀ ૬૩૭ ❀

(રાગ-મલ્હાર) : હિંડોરે જૂલત સુન્દર સ્યામ । ચન્દ્રાવલિ રાધા સંગ જૂલત મોહન પૂરન કામ ॥૧॥ લલિતા વિસાખા દેત ઝોટિકા નિરખી સરૂપ અભિરામ । વ્રજજન હુલસ હુલસકે જુલવત વારત કોટિક કામ ॥૨॥ ❀ ૬૩૮ ❀

(રાગ-મલ્હાર) : સરસ હિંડોરના જડિત-હિંડોરના રી-મોહન-જૂલત-ધ્રુવા સુકુમારી નારી સમીપ બૈઠી રૂપ ગુન અધિકાર । જુલવતિ આનન્દ ભરકે વચન અમૃત-સાર । મલ્હાર રાગ અલાપકે જુ ટેર દેત ગંભીર । સપ્તસુરનિ અલાપ ગાવે ઉઠયો રાગ સધીર ॥૧॥ લવિંગ કેલ જંભીર ખારક સેતુક દ્રાખ રસાલ । અંજીર આમ અનાર શ્રીફલ નારંગીસો રસાલ । મિસરી બદામ અખોડ રાજિત કનક બાલગોપાલ । સખીસખીમે સંપત કરકે લેત હૈ વ્રજબાલ ॥૨॥ ગુલાબ મરૂવો મોગરો રાઈજુઈકે વિસ્તાર । કુંદકલી વર કેવડો શોભા હરિજુકે દ્વાર । મોર વન પોકારિ બોલે ગાવત સૂરનાદ । સારંગ સુક જુ પિક કૂજે મધુપ ભુંગી સાદ ॥૩॥ એક પીતપટ સાજ સ્યામકે રાધા ઓઢની લાલ । ચહું દિસતે બાદર ઉમડે કરત શુભમ સાર । આય બુંદ પરે જુ તનપૈ ભિંજત સ્યામા સ્યામ । રમકિ-ઝમકિ લાલ ભીને દમકિ દેખિયત દામ ॥૪॥ જૂલત રાખી રાધિકા સખ સખી રોષ ભરાય । નંદનંદ મુસિકાયકે તબ ગહ્યો અંચર ધાય । શુભટસોં રન જીતકે બાનિક બની અધિકાય । કર જોર કહે કૃષ્ણદાસ ઐસે જુલત વ્રજપતિરાય ॥૫॥ ❀ ૬૩૯ ❀

(રાગ-મલ્હાર) : હિંડોરે જૂલત સ્યામા સ્યામ । ગૌર સ્યામ તન પીત કસુંભી પહિરે આનંદ મૂરતિ કામ ॥૧॥ મરકત મનિકે ખંભ મનોહર ડાંડી સરસ સુરંગ । પાંચ પિરોજનિકી પટુલી બની જૂમક અતિ બહુ રંગ ॥૨॥ લલિતા વિસાખા દેત ઝોટિકા ગાવતિ રાગ રસાલ । હંસ મોર કોકિલ ચકોરહિ ચાતક સખદ રસાલ ॥૩॥ અદ્ભુત કેલિ કૌતૂહલ દેખન ચદિ વિમાનં સુર આયે । કુંભનદાસ પ્રભુ ગોવર્ધનધર બહુવિધ પુહુપ બરસાયે ॥૪॥ ❀ ૬૪૦ ❀

(રાગ-મલ્હાર) : જૂલે માઈ જુગલકિસોર હિંડોરે । લલિતા ચંપકલતા વિસાખા દેતિ હૈં પ્રાન અકોરે ॥૧॥ તૈસીયે ઋતુ પાવસ મનભાવન મન્દ મન્દ ઘન ધોરે । તૈસોઈ ગાન કરત વ્રજસુન્દરી નિરખ નિરખ પિય ઓરે ॥૨॥ કોટિ કોટિ કંદર્પછબિ નિરખત હોત સખી ભમ ભોરે । કુંભનદાસ પ્રભુ ગોવર્ધનધર દેત હૈં પ્રેમ ઝકોરે ॥૩॥ ❀ ૬૪૧ ❀

(રાગ-મલ્હાર) : દેખો માઈ સ્યામ હિંડોરે જૂલે । નિરખ નિરખ મનમોહન મુખછબિ વ્રજજન મન અતિ ફૂલે ॥૧॥ સ્યામ ખંભ બહુ ભાંતિ બનાયે ડાંડી સ્યામ મન ભાઈ । પટુલી સ્યામ બિરાજત તામે હીરા લાલ જરાઈ ॥૨॥ સ્યામ રંગ વ્રજરાજ લાડીલો અરુ ચન્દ્રાવલિ ગોરી । નવ વ્રજવધુ ચહું દિસનિ ઠાડી માનોં પ્રેમરંગ બોરી ॥૩॥ તામે રાગ મલ્હાર મધુર સુર નવલ જુવતિજન ગાવે । શ્રી વિકલ ગિરિધરન લાલસોં નવલ નેહ ઉપજાવે ॥૪॥ ❀ ૫૮૧ ❀

(રાગ-મલ્હાર) : હરિત જમુનાતટ હરિત જુ બંસીવટ હરિત લતાન તામે હરે હરે જૂલે । હરે હરે બોલે મોર કોકિલા કરત રોર હરે હરે ઝોટા દેત વ્રજજન ફૂલે ॥૧॥ હરી જુ કાછિની કટિ હર્યોઈ ટિપારો સીસ મોરચન્દ્રિકાજુ હરી છબિ દેખિ ભૂલે । હર્યોઈ સિંગાર કરિ રાધામોહનજુ દોઊ રસિક નિરખી નિરખી શોભા સુખ ડુલે ॥૨॥ ❀ ૫૮૨ ❀

(રાગ-મલ્હાર) : દરપન સન્મુખ ધરે જૂલત હૈં રંગભરે સખિયન દરપન લિયે ચહુદિસિ ઠાઠી । દરપન અવનિ ઝાંઈ જુકિ-જુકિ લેત ખની પ્રતિબિંબ દેખિ-દેખિ દૂની શોભા બાઠી ॥૧॥ દરપનકે ખંભ દોઉ ડાંડી બની દરપનકી દરપનસે રાજત દોઊ રંગ રહ્યો ભારી । રસિક પ્રીતમ પિય જૂલત દરપન કુંજસદન જમુના બહે દરપનસી આરી ॥૨॥ ❀ ૫૮૩ ❀

हिडोणा पहेला टिपसना पद

॥ राग मल्हार ॥

तेसोई वृन्दावन तेसीये हरित लूमि तेसीये वीरवधू यलत सूहाई माई ॥
तेसेई कोकिला कल कुहूकुहू कूजत तेसेई नायतमोर निरभत नयना सुभदाई ॥१॥
तेसी नवरंग नवरंग जनीजेरी तेसेई गावत रागमल्हार तान मन लाई ॥
गोविंदप्रभु सुरंग हिडोरे जूले कूले आछे रंगभरे यहुंदिशते घटा जुरि आई ॥२॥

॥ राग मल्हार ॥

जूलत आई प्रजनारि गिरिधरनलाल जूके सुरंग हिडोरना ॥
सुभग कंथन तन पहेरे कसुंली सारी गावत परस्पर हंस मृदुजोलना ॥१॥
ईत नंदलाल रसिकपर सुंदर उत वृषभान सुता छभिसोहना ॥
रमकत रंगरह्यो पियप्यारी गोविंद जलजल रतिपति जेहना ॥२॥

॥ राग मल्हार ॥

जूलत सुरंग हिडोरे राधामोहन ॥
परछापरछा यूनरी पहेरे प्रजवधू यहुं ओरे ॥१॥
राग मल्हार अलापत सप्तसुरन तीनग्राम जेरे ॥
मदनमोहनजूकी या छभि उपर गोविंद जलतृणतोरे ॥२॥

॥ राग मल्हार ॥

रंग मर्यो सिंघद्धार हिडोरे व जूलना ॥
गौरश्याम तन नीलपीत पट घनदामिनी हेम बिराजत निरभ निरभ प्रजजन मनकूलना ॥१॥
उरपर वनमाल सोहे ईन्द्रधनुष मानो उदित लयो मोतिनहार जगपंगति समतूलना ॥
वरघत नवरुप वारि घोष अपनि रत्नभयित गोविंदप्रभु निरभ कोटि मदन भूलना ॥२॥

हिडोरा उतरवाना पद

॥ राग मल्हार ॥

हिडोरे माई जूलि उतरें नंदलाल ॥
सकलसिंगार डिये अंग शोभित थंयलनेन विशाल ॥१॥
श्यामश्याम मनोहर सुंदर तिलक टियोहे लाल ॥
मैया आरती उतारत वारत गावत गीतरसाल ॥२॥
भाजत ताल मृदंग भांसुरी जीना वेणु रसाल ॥
कृष्णदास प्रभु गिरिधरनागर रसवस लई प्रजजाल ॥३॥

॥ राग जमायरी ॥

हिडोरेते उतरे लाल विहारी ॥
रमकनि ठमकनि उतरि राधिका कोटि यन्ट उजियारी ॥१॥
गोपीजन सज पाय परत हें राई लोन उतारी ॥
कर मुरली ले जेनु जणवत गोकुल यले हें मुरारी ॥२॥
जेजेकार ब्रह्माटिक जोले पुष्पन-वृष्टि कराई ॥
परमानन्ददासको ठाकुर प्रजजनके सुभदाई ॥३॥